

Научная статья

УДК 37.017.924
EDN: WONHLG



ТВОРЧЕСКО-ПРОДУКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ КУРСАНТОВ
ВОЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОСГВАРДИИ
ИНОЯЗЫЧНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ НАРРАТИВУ

Татьяна Геннадьевна Шарухина

Санкт-Петербургский военный ордена Жукова институт войск национальной гвардии, Санкт-Петербург, Россия

tgsha2006@inbox.ru, <https://orcid.org/0000-0001-5169-3044>

Аннотация. Российское общество и государство переживают существенные изменения в политической, экономической, культурологической, психологической, научной и других областях внутри страны и беспрецедентное давление со стороны коллективного Запада, который ведет гибридную войну против России. Сложившаяся ситуация и проведение специальной военной операции на Украине привели к росту значения иностранного языка в системе профессиональной подготовки курсантов военных образовательных организаций высшего образования и стратегии творческо-продуктивного обучения. Творческо-продуктивные технологии иноязычной подготовки курсантов должны занять ведущее место в учебном процессе. Цель статьи состоит в раскрытии понятия «творческо-продуктивные технологии обучения курсантов иноязычно-профессиональному нарративу» и психолого-педагогические условия их применения в иноязычно-профессиональном обучении курсантов. Творческо-продуктивные технологии характеризуются: управляемостью, универсальностью, научностью, доступностью, высокой результативностью, экономичностью, совместимостью, вариативностью, эргономичностью, мотивированностью, эвристичностью.

Ключевые слова: военная образовательная организация высшего образования, иноязычно-профессиональный нарратив, творческо-продуктивные технологии обучения

Для цитирования: Шарухина Т.Г. Творческо-продуктивные технологии обучения курсантов военных образовательных организаций высшего образования Росгвардии иноязычно-профессиональному нарративу // Вестник Санкт-Петербургского военного института войск национальной гвардии. 2024. № 2 (27). С. 203–211. URL: <https://vestnik-spvi.ru/2024/06/021.pdf>. EDN: WONHLG.

Original article

CREATIVE-PRODUCTIVE TECHNOLOGIES FOR TEACHING FOREIGN LANGUAGE-PROFESSIONAL
NARRATIVE TO THE CADETS OF THE ROSGVARDIYA MILITARY EDUCATIONAL INSTITUTIONS
OF HIGHER EDUCATION

Tatiana G. Sharukhina

Saint-Petersburg Military Order of Zhukov Institute of the National Guard Troops, Saint-Petersburg, Russia

tgsha2006@inbox.ru, <https://orcid.org/0000-0001-5169-3044>

Abstract. Russian society and the state are experiencing significant changes in the political, economic, cultural, psychological, scientific and other fields within the country and unprecedented pressure from the collective West, which is waging a hybrid war against Russia. The current situation and the conduct of a special military operation in Ukraine have led to an increase in the importance of a foreign language in the professional training system of cadets of military educational institutions of higher education and the strategy of creative and productive teaching. The aim of the article is to reveal the concept of "creative-productive technologies for teaching foreign language-professional narrative cadets" and psychological and pedagogical conditions of their application in foreign-language-professional teaching of the cadets. Creative-productive technologies are characterized by: manageability, versatility, scientificity, accessibility, high efficiency, economic efficiency, compatibility, variability, ergonomics, motivation, heuristics.

Keywords: military educational institutions of higher education, foreign-language professional narrative, creative-productive teaching technologies

For citation: Sharukhina T.G. Creative-productive technologies for teaching foreign language-professional narrative to the cadets of the Rosgvardiya military educational institutions of higher education. *Vestnik Sankt-Peterburgskogo voennogo instituta vojsk nacional'noj gvardii*. 2024;2(27): 203–211. (In Russ.). Available from: <https://vestnik-spvi.ru/2024/06/021.pdf>. EDN: WONHLG.

© Шарухина Т.Г., 2024

Введение в проблему

Иноязычная подготовка в военных образовательных организациях высшего образования (неязыковых) осуществляется согласно установленным требованиям к обучению иностранным языкам. Она носит развивающий, практико-ориентированный характер и направлена на формирование относительно простых профессионально-коммуникативных компетенций обучающихся. К таким компетенциям относятся: умение читать и переводить со словарем, осуществлять реферирование устного и письменного относительно простого профессионального текста, кратко описывать устно и письменно сложившуюся профессиональную ситуацию. Образовательная задача обучения иноязычно-профессиональному нарративу не ставилась и не ставится. Однако, вместе со сменой образовательных парадигм, пришло время внесения коррективов и в постановку задач иноязычно-профессионального обучения курсантов. Иноязычно-профессиональное обучение в военных институтах необходимо поднять на более высокий уровень – уровень обучения иноязычно-профессиональному нарративу. Изменение целевой установки объективно «потребуется» от профессорско-преподавательского состава отдавать предпочтение творческому подходу к обучению курсантов иноязычному общению [1]. Как отмечается в научной литературе, использование творческо-продуктивных технологий в обучении способствует реализации в образовательном процессе требований антропоцентристской (гуманистической) парадигмы, в рамках которой обучающиеся творчески участвуют в «производстве» образовательного продукта и в полной мере реализуется потенциал не только каждого, но и всего учебного коллектива [2].

Для разработки творческо-продуктивных педагогических технологий в процессе обучения курсантов иноязычно-профессиональному нарративу, основу которых составляет активное и творческое участие обучающихся в формировании у себя компетенций, важно понимать: что представляет собой образовательный продукт в виде иноязычно-профессионального нарратива, в

«производстве» которого активное участие принимает курсант? Какие педагогические и психологические условия выступают основными в успешном «производстве» образовательного продукта курсантом? Какие технологии обучения относятся к творческо-продуктивным в процессе формирования иноязычно-профессионального нарратива?

Методология и методы исследования

В исследовании приняли участие 1560 обучающихся. Оно проводилось с 2018 по 2023 годы на базе военных институтов Росгвардии. Научная задача состояла в проектировании и экспериментальной проверке творческо-продуктивных технологий обучения курсантов иноязычно-профессиональному нарративу.

Результаты

В узком понимании «образовательный продукт» – проект, выполненный обучающимися (отсюда технология или метод проектов) [2]. В широком смысле – это любой итог интеллектуально-речевой и предметной деятельности обучающихся, показывающий успешное решение определенных образовательных задач (например, проведение узконаправленного исследования; реферирование или перевод текста; анализ проблемной иноязычной ситуации; построение высказывания/рассказа на иностранном языке и т. д.).

Если речь заходит об основном психолого-педагогическом условии, способствующем успешному «производству» образовательного продукта обучающимся, то абсолютное большинство курсантов (99,6 % из общего числа опрошенных) и 100 % преподавателей, участвующих в процессе формирования эффективного иноязычно-профессионального нарратива, отметили, когда курсанту предоставляется возможность самовыразиться, самореализоваться в процессе изучения иностранного языка, когда он не боится ошибиться, составляя свой рассказ о смысле увиденного/услышанного, интерпретации причин появления того или иного смысла, пытается найти те слова и выражения, которые обеспечат понимание смысла, им высказанного [3]. Участвуя в создании образовательного продукта, курсант формирует свою технологию учебной деятельности (выступающую частью

технологии обучения), которая способствует его развитию [4].

В свою очередь, преподаватели стремятся постоянно совершенствовать технологии обучения, чтобы создать эвристическую атмосферу для учебной деятельности курсантов, так как технологии обучения очень важны для достижения образовательных целей и получения образовательного продукта [5]. Основное предназначение технологии можно выразить словами И. Г. Песталоцци о том, что каждый узнает лишь то, что сам пробует сделать [6].

Для определения сути творческо-продуктивной технологии обучения иноязычно-профессиональному нарративу важно понимать суть педагогической технологии как таковой.

Беспалько В. П. предлагает широкое определение педагогической технологии, как описания процесса формирования личности учащегося. В составе педагогической технологии он выделяет диагностические цели, содержание обучения, дидактические процессы и организационные формы обучения. Дидактические технологии должны основываться на принципах природосообразности и интенсивности [7, С. 96–97].

Кларин М. В. [8] в структуру педагогической технологии включал и личностные, и методологические, и инструментальные средства, разделяя все технологии на строгие и нестрогие.

Хуторской А. В., рассматривая условия эффективного творческо-продуктивного образовательного процесса, изучал природу творческих способностей обучающихся. Он выделяет свойства творческой интеллектуальной деятельности: креативность, фантазию, воображение, интуицию. Личность может обладать разным уровнем способностей: быть одаренной или талантливой. Свойства творческой интеллектуальной деятельности создают предпосылки для развития творческого потенциала человека. Раскрыть творческий потенциал каждого обучающегося помогает определенным образом организованная на занятиях и в процессе самостоятельной подготовки образовательная среда и применение эффективных творческо-продуктивных педагогических технологий [9].

Существует множество других подходов к определению феномена «педагогическая технология». Важно уяснить, что она научно обоснована, детально прописана, включает комплекс последовательных, логически связанных действий, обязательно приводящих к намеченному результату, может быть воспроизведена в аналогичных

условиях подготовленными для этого специалистами [10; 12].

С учетом данных положений в иноязычном обучении под творческо-продуктивной педагогической технологией понимают теоретически обоснованные и методически четко прописанные процедуры последовательных и согласованных по месту и времени, новаторских по задачам и/или содержанию, и/или способам взаимодействия преподавателя и курсантов, направленных на создание качественного «образовательного продукта», выраженного в виде сформированных мотивационно-смысловых установок, мини-технологий учебной деятельности обучающегося, его знаний, умений, навыков и компетенций в области иностранного языка и имеющего ту или иную значимость.

Правила взаимодействия преподавателя и курсанта позволяют их неоднократно использовать в аналогичных условиях. Последовательными технологическими этапами выступают: диагностический, мотивационно-развивающий (смыслообразующий), компетентностно-формирующий, рефлексивный.

Творческо-продуктивная технология характеризуется: управляемостью, универсальностью, научностью, доступностью, высокой результативностью, экономичностью, совместимостью, вариативностью, эргономичностью, мотивированностью, эвристичностью, воспроизводимостью.

Какие задачи прежде всего решают творческо-продуктивные технологии?

Одной из таких задач выступает развитие мотивации курсантов, так как она позволяет добиться эффекта быстрого включения курсанта в учебно-познавательную деятельность, помогает сформировать положительное отношение к изучению иностранного языка и получить наивысшие результаты. Проблема состоит в том, что значительная часть курсантов (47 %) считает, что у них отсутствуют способности к освоению иностранного языка. Небольшая часть курсантов утверждает, что иностранный язык им не понадобится на «поле боя» (12 %). Поэтому неотъемлемым правилом, «заложеным» в технологию, выступает осуществление комплексного направленного влияния на обучающихся с целью формирования понимания важности и необходимости овладения учебным материалом и в то же время возможности освоить его без «сверхусилий», побудить у курсантов устойчивый интерес к иностранному языку и желание систематически заниматься его изучением. Как показывает экспериментальная

работа, высокая мотивация к овладению иностранным языком и участию в творческо-продуктивной деятельности появляется тогда, когда преподавателю удастся добиться совпадения личных целей обучающихся, связанных с развитием профессиональной субъектности, с образовательными целями [14]. Основными педагогическими методами выступают: убеждение, стимулирование, поддержка.

Практика обучения свидетельствует, что грамотное применение творческо-продуктивных педагогических технологий способствует повышению интенсификации учебного процесса и развитию интеллектуально-коммуникативной и предметно-инструментальной деятельности обучающихся [15]. Основными методами при решении этой задачи выступают: упражнение и поддержка.

О каких педагогических творческо-продуктивных технологиях идет речь? Речь идет о технологии проектирования, технологии проблемно-поискового обучения, технологии развития критического мышления, игровых технологиях, технологии сотрудничества и наставничества, информационных технологиях.

Возникает вопрос: должна ли творческо-продуктивная технология быть сложной? Как показывает экспериментальная деятельность, технологии формирования компетенции иноязычно-профессионального нарратива не должны быть очень сложными, так как надежность их применения в значительной степени зависит от простоты. Кроме того, результаты применения технологии должны быть системными, видимыми и значимыми. Это означает, что на каждом занятии курсанты должны быть вовлечены в решение учебных задач с достижением положительного результата [16].

На что следует в первую очередь обращать внимание при разработке сценария использования технологий формирования компетенции иноязычно-профессионального нарратива на занятии? В процессе реализации технологий формирования компетенции иноязычно-профессионального нарратива следует учитывать, что обучающиеся, как правило, с энтузиазмом подходят к выполнению заданий, которые касаются лично их [17]. Например, при решении задачи объяснения военно-политической ситуации на иностранном языке перед аудиторией курсанты используют карту мира, фотографии, красочные презентации. Иногда практикуется ролевая игра «Политическое информирование», в которой курсанты выступают в роли должностного

лица, осуществляющего политическое информирование, свое мнение о сложившейся политической ситуации на иностранном языке.

С интересом курсанты проектируют «Карту взвода», в которой обозначают флажками свои родные места, откуда они приехали в военный институт, с надписями на русском и иностранных языках. При поиске эквивалентов названий городов на иностранных языках им приходится самостоятельно осваивать тему транслитерации и транскрипции при переводе имен собственных.

Перевод аутентичной литературы в процессе подготовки реферата также можно назвать творческо-продуктивной информационной работой. Обучающиеся проводят поисковую работу, чтобы найти современные аутентичные иноязычные источники по теме, которую хотят раскрыть. Затем выполняют перевод с применением дополнительных справочников, специализированных словарей, программ, составляют тезаурус, аннотацию, выводят заключение. Итогом данной деятельности является реферат-перевод, который можно использовать для написания дипломной работы.

Творческо-продуктивные технологии обучения непосредственно связаны с проектной деятельностью обучающихся. Для работы над проектом необходимо выдать правильно сформулированное «техническое задание», которое, с одной стороны, ограничит рамки выполняемой работы, а с другой стороны, придаст правильное направление творчески-продуктивной деятельности курсантов. Образовательный процесс в военных образовательных организациях высшего образования свидетельствует о том, что технология проектного обучения успешно реализуется при наличии познавательной мотивации обучающихся [18]. Поэтому вопросу актуализации значения иностранного языка в профессиональной деятельности будущего офицера уделяется значительное внимание.

В процессе проектной деятельности курсанты применяют различные приемы запоминания: повторение, создание ассоциативных карточек, контекстное восприятие и воспроизведение, подбор синонимов и антонимов и другие. На каждом занятии проверяется освоенность иностранных слов и обсуждаются разные приемы мнемотехники, которыми воспользовались курсанты. Обмен опытом происходит на иностранном языке. Так курсанты овладевают иноязычным профессиональным языком, учатся рассуждать и участвовать в

обсуждении вопросов, формируют свой стиль иноязычного профессионального нарратива.

Успешность профессионального взаимодействия и межкультурной коммуникации зависит от применения речевых стратегий [19]. Их развитию способствует включение обучающегося в проблемно-поисковые

ситуации, требующие обращения к накопленному практическому опыту.

Создание учебно-проблемных ситуаций на занятиях по иностранному языку вызывает проявление творческого отношения к делу, мобилизации творческих сил личности в целом в процессе совместной творческо-продуктивной деятельности [20].

Таблица – Преобразование заданий по иностранному языку в проблемно-поисковые

Table – Conversion of tasks in a foreign language into problem-search tasks

Обычные задания	Проблемно-поисковые задания
Listen to the conversation between a soldier and a local inhabitant and <i>underline</i> the mistakes.	Listen to the conversation between a soldier and a local inhabitant and <i>find out the answers to the following questions:</i> 1) Why did they say so? 2) Is it important for carrying out the task?
<i>Insert</i> the missing words into the gaps.	<i>Explain the grammar rules that are used for inserting the missing words.</i>
<i>Read and learn</i> the dialogue.	<i>Make up your own dialogue on the topic.</i>
<i>Choose</i> the proper answers to the questions from the list.	<i>Offer your own answers to the questions.</i>

Значимость проблемно-поисковой учебной деятельности состоит в том, что она включена в исследование, дискуссии, командное решение задач. Обучающийся овладевает опытом выдвижения научно обоснованных предположений и их использования для общения на иностранном языке. Для создания проблемных ситуаций простые задания можно преобразовывать, чтобы они были призваны решать проблемы и нацелены на поиск оптимальных решений (таблица).

Общение может происходить в разных речевых ситуациях. Иногда профессиональное общение может сопровождаться проблемами, поиском компромиссного выхода из незнакомых ситуаций. В данном случае помогает использование критического мышления и умения поиска оптимальных решений в речевой и поведенческой сфере. Какие свойства отличают критический характер мышления офицера? К таким свойствам следует отнести:

широкий кругозор с системной организацией информации, помогающий успешно осуществлять сравнительные операции мышления в различных областях;

предметная направленность и концентрация, создающие возможность «не уходить в сторону» от рассматриваемого вопроса, обозначенной дискуссии;

стремление «добраться до сути», не позволяющее принимать все «на веру» и заставляющее получить всестороннюю информацию прежде, чем вынести суждение;

настойчивость, характеризующаяся стабильной динамической тенденцией в проявлении умственных усилий для достижения высоких результатов в обучении;

готовность к компромиссу при необходимости достижения согласия с другими людьми;

способность признавать свои ошибки и их оперативно исправлять для дальнейшего интеллектуального развития;

понимание механизма интеллектуального процесса, логических законов и операций мышления.

Применение технологии развития критического мышления дает ряд преимуществ обучающемуся, а именно:

повышает качество обучения иностранному языку;

развивает познавательные, коммуникативные и саморегуляционные возможности;

обеспечивает рост эффективности формирования у курсантов индивидуального стиля иноязычно-профессионального нарратива;

повышает мотивацию к изучению иностранного языка и к самому образовательному процессу;

развивает умение работать в сотрудничестве; формирует ответственное отношение к своему образованию.

Для успешного использования технологии развития критического мышления важно понимать, из каких этапов состоит данная технология. Как правило, встречаются три основных этапа: постановка проблемы

(проблемного вопроса), организация осмысления (рефлексии), сопровождение решения. Вызов побуждает интерес, рефлексия запускает мыслительную деятельность и в конечном итоге появляется результат. Желательно в конце выполнения задания провести анализ достигнутого результата.

Например: в качестве итога пройденной темы поставить задачу составить интеллектуальную карту (mind map), включающую в себя все пройденные понятия, сравнить ее с содержанием учебника, сделать выводы об эффективности ее применения. Иногда развитие критического мышления сочетается с обучающей игровой деятельностью.

Геймификация и ролевые игры – очень популярный тренд в иноязычном обучении. В настоящее время приемы геймификации используются при изучении различных тем. В игре с особой полнотой проявляются способности и умения человека. Известно, что игра – это способ проведения занятия, который позитивно влияет на мотивацию и интенсифицирует процесс формирования у курсантов эффективного стиля иноязычно-профессионального нарратива. К тому же в современном информационно насыщенном мире гаджетов, девайсов и компьютерных игр монотонная и однотипная подача учебного материала уже не удовлетворяет потребностям обучающихся. Как не отвечает в полной мере четырехбалльная система оценивания запросу о более точном дифференцировании вклада каждого курсанта в совместное обучение. Об этом заявили 38 % преподавателей. Поэтому при использовании игровых технологий преподаватели вводят другие балльные шкалы за выполнение заданий.

Сотрудничество и наставничество – перспективные педагогические технологии, позволяющие индивидуализировать образовательный процесс. Сотрудничеству и наставничеству посвящено большое количество научных исследований. Ученые-философы и педагоги с древности придавали большое значение сотрудничеству как эффективной технологии обучения, заявляли о положительном воспитательном влиянии преподавателя на обучающегося.

Опыт преподавательской работы в течение многих лет и практические наблюдения за обучающимися и преподавателями позволяют утверждать об огромных педагогических возможностях различных форм взаимодействия между педагогом и курсантом. Большой обучающий потенциал таится во взаимоотношениях между самими

обучающимися, в разных форматах групп обучающихся.

Сотрудничество – педагогическая технология, в основе которой лежит идея объединения усилий, согласования мнений, целей и действий для достижения значимого для всех результата. В обучении иностранному языку сотрудничество необходимо для более эффективного управления учебной деятельностью курсантов и более быстрого преодоления трудностей, которые возникают у обучающихся при освоении учебного материала.

Наставничество – педагогическая технология профессионально-иноязычной подготовки курсантов, использование которой основано на принципах авторитетности и шефства в целях эффективного формирования мировоззренческих, целевых и операциональных установок у обучающихся в образовательном процессе.

Сотрудничество и наставничество являются «сквозными» технологиями, используемыми при применении любых других технологий, в том числе и информационных.

Беспрецедентная популярность смешанного обучения в сфере высшего образования в России свидетельствует о том, что информационные технологии могут облегчить процесс изучения иностранного языка. Многие преподаватели обсуждают преимущества гибридного (или смешанного) обучения и реализуют его как эффективную стратегию иноязычного обучения на своих занятиях.

Как показывает практика, информационные технологии повышают качество процесса изучения языка. Они позволяют преподавателям с помощью мультимедиа и компьютеров создавать искусственные, приближенные к реальным условия общения как на занятиях, так и при организации самоподготовки. Это способствует популярности различных учебных интернет-приложений для высшего образования. Практически все военные образовательные организации высшего образования разрабатывают свои интерактивные образовательные платформы и интегрируют в учебную программу свои курсы электронного обучения.

Мы можем наблюдать реальное влияние современных информационных технологий в обучении иностранному языку в высшем военном образовании. Цифровые устройства, такие как мобильные телефоны, планшеты постепенно заменяют учебники. Применение искусственного интеллекта в современном иноязычном обучении действительно меняет его качество. Уже сегодня

находят реализацию в практике иноязычного обучения такие информационные технологии, как MALL – мобильное обучение иностранному языку; CALL – компьютерное изучение иностранного языка; BYOD – использование собственных информационно-технологических устройств обучающихся для изучения иностранного языка.

В то же время необходимо отметить, что существуют проблемы с применением современных цифровых технологий у педагогов, придерживающихся традиционных способов преподавания из-за недостаточной информационно-технологической грамотности. Решение данной проблемы связано с организацией дополнительного профессионального образования преподавателей иностранных языков в области современных информационных технологий.

Помимо перечисленных технологий в творческо-продуктивном иноязычном обучении курсантов активно применяются такие

методы работы, как круглые столы, дискуссии, олимпиады, учебные экскурсии и др.

Выводы

Объективный военно-социальный запрос на повышение эффективности и качества иноязычной подготовки будущих офицеров выдвигает на первый план использование творческо-продуктивных технологий.

При обучении иностранному языку и формировании индивидуального иноязычно-профессионального нарратива в первую очередь используются технологии проектирования, технологии проблемно-поискового обучения, технологии развития критического мышления, игровые технологии, технологии сотрудничества и наставничества, информационные технологии.

Эффективное применение технологий предполагает постоянную работу профессорско-преподавательского состава по повышению своего педагогического мастерства.

Список источников

1. Алмазова Н. И. Принципы реализации продуктивного подхода в профессиональном иноязычном образовании (психолого-дидактические аспекты) / Н. И. Алмазова, А. В. Рубцова // Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. Серия «Гуманитарные и общественные науки». 2011. № 4 (136). С. 137.
2. Рубцова А. В. Содержательная основа иноязычной продуктивно-деятельностной компетентности (продуктивный подход) // Проблемы и перспективы развития образования: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). Пермь: Меркурий, 2012. С. 154–156.
3. Алёхин И. А. Психологические условия развития познавательной самостоятельности обучающихся на основе интерактивных дидактических технологий // Мир образования – образование в мире. 2021. № 3. С. 12–21.
4. Шарухин А. П. Учебная деятельность курсантов военных образовательных организаций высшего образования войск национальной гвардии Российской Федерации: критерии оценки качества / А. П. Шарухин, А. С. Сапожников // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук. 2017. Т. 10. № 11 (11). С. 53–54.
5. Шарухина Т. Г. Управление развитием педагогического творчества преподавателей вузов МВД России: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Шарухина Татьяна Геннадьевна. СПб., 2002. 33 с.
6. Песталоцци И.-Г. Лебединая песня // Песталоцци И.-Г. Избр. пед. соч. : в 2 т. М. : Педагогика, 1981. Т. 2. С. 208–399.
7. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. М. : Педагогика, 1989. 192 с.
8. Кларин М. В. Педагогическая технология в учебном процессе: Анализ зарубежного опыта. М. : Знание, 1989. 312 с.
9. Хуторской А. В. Технология эвристического обучения // Школьные технологии. 1998. № 4. С. 55–75.
10. Алёхин И. А. Педагогическая технология современной подготовки специалистов в военных вузах России // Известия Российской академии образования. 2021. № 1–2 (54). С. 135–146.
11. Теория обучения и педагогические технологии: учебное пособие / И. А. Алехин, А. В. Деникин, С. В. Тенитилов [и др.]; под ред. И. А. Алехина. М. : ВУМО РФ, 2017. 364 с.
12. Шарухин А. П. Военная педагогика: учебник. СПб. : ПИТЕР, 2017. 576 с.
13. Шарухина Т. Г. Творческо-продуктивное иноязычное обучение курсантов военных институтов на основе профессионального дискурса // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. 2023. № 1 (215). С. 335–340.

14. Емельянова Е. А. Развитие субъектности курсантов вузов внутренних войск МВД России в процессе обучения иноязычному общению: автореф. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Емельянова Елена Александровна. СПб., 2013. 24 с.
15. Хуторской А. В. Дистанционное обучение и его технологии // Журнал «Компьютерра». 2002. № 36. URL: https://khutorskoy.ru/science/concepts/technologies/tehnologiya_evristicheskogo_obucheniya.htm?ysclid=lunr82fs87540230250 (дата обращения: 03.04.2024).
16. Шарухин А. П. Педагогические парадигмы образования в военных институтах Росгвардии: постановка вопроса // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. 2023. № 4 (218). С. 465–469.
17. Каибов А.-Н. М. Стимулирующее педагогическое общение руководителя подразделения / А.-Н. М. Каибов, А. А. Кочин, А. П. Шарухин // Вестник Калининградского филиала Санкт-Петербургского университета МВД России. 2021. № 1 (63). С. 28–32.
18. Бордовская Н. В. Гуманитарные технологии в вузовской образовательной практике: практика проектирования, анализа, применения: учебное пособие. СПб. : ООО «Книжный дом», 2008. 564 с.
19. Иванова Л. О. Речевые стратегии как средство взаимопонимания субъектов педагогического процесса: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Иванова Людмила Олеговна. Псков, 2003. 205 с.
20. Гуляев В. Н. Развитие теории и практики проблемно-деятельностного обучения в высшей военной школе: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Гуляев Владимир Николаевич. М., 2003. 49 с.

References

1. Almazova N. I. Principles of implementing a productive approach in professional foreign language education (psychological and didactic aspects) / N. I. Almazova, A. V. Rubcova // Nauchno-tehnicheskie vedomosti Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo politehnicheskogo universiteta. Seriya «Gumanitarnye i obshchestvennye nauki». 2011;4 (136): 137. (In Russ.).
2. Rubcova A. V. Soderzhatel'naya osnova inoyazychnoj produktivno-deyatelnostnoj kompetentnosti (produktivnyj podhod) // Problemy i perspektivy razvitiya obrazovaniya: materialy mezhdunar. zaoch. nauch. konf. (g. Perm', maj 2012 g.). Perm': Merkurij, 2012. S. 154–156. (In Russ.).
3. Alyohin I. A. Psychological conditions for the development of cognitive independence of students based on interactive didactic technologies // Mir obrazovaniya – obrazovanie v mire. 2021;3: 12–21. (In Russ.).
4. SHaruhin A. P. Educational activities of cadets of military educational institutions of higher education of the National Guard troops of the Russian Federation: quality assessment criteria / A. P. Sharuhin, A. S. Sapozhnikov // Aktual'nye problemy gumanitarnyh i social'no-ekonomicheskikh nauk. 2017. T. 10;11 (11): 53–54. (In Russ.).
5. Sharuhina T. G. Upravlenie razvitiem pedagogicheskogo tvorchestva prepodavatelej vuzov MVD Rossii: avtoref. dis. ... d-ra ped. nauk: 13.00.01 / SHaruhina Tat'yana Gennad'evna. SPb., 2002. 33 s. (In Russ.).
6. Pestalocci I.-G. Lebedinaya pesnya // Pestalocci I.-G. Izbr. ped. soch. : v 2 t. M. : Pedagogika, 1981. T. 2. S. 208–399. (In Russ.).
7. Bepal'ko V. P. Slagaemye pedagogicheskoy tekhnologii. M. : Pedagogika, 1989. 192 s. (In Russ.).
8. Klarin M. V. Pedagogicheskaya tekhnologiya v uchebnom processe: Analiz zarubezhnogo opyta. M. : Znanie, 1989. 312 s. (In Russ.).
9. Hutorskoj A. V. Heuristic learning technology // SHkol'nye tekhnologii. 1998;4: 55–75. (In Russ.).
10. Alyohin I. A. Pedagogical technology of modern training of specialists in military universities of Russia // Izvestiya Rossijskoj akademii obrazovaniya. 2021;1–2 (54): 135–146. (In Russ.).
11. Teoriya obucheniya i pedagogicheskie tekhnologii: uchebnoe posobie / I. A. Alekhin, A. V. Denikin, S. V. Tenitilov [i dr.]; pod red. I. A. Alekhina. M. : VUMO RF, 2017. 364 s. (In Russ.).
12. Sharuhin A. P. Voennaya pedagogika: uchebnik. SPb. : PITER, 2017. 576 s. (In Russ.).
13. Sharuhina T. G. Creative and productive foreign language training of cadets of military institutes based on professional discourse // Uchenye zapiski universiteta imeni P. F. Lesgafta. 2023;1 (215): 335–340. (In Russ.).
14. Emel'yanova E. A. Razvitie sub"ektnosti kursantov vuzov vnutrennih vojsk MVD Rossii v processe obucheniya inoyazychnomu obshcheniyu: avtoref. ... kand. pед. nauk: 13.00.01 / Emel'yanova Elena Aleksandrovna. SPb., 2013. 24 s. (In Russ.).

15. Hutorskoj A. V. Distance learning and its technologies // Zhurnal «Komp'yuterra». 2002;36. URL: https://khutorskoy.ru/science/concepts/technologies/tehnologiya_evristicheskogo_obucheniya.htm?ysclid=lunr82ts87540230250 (data obrashcheniya: 03.04.2024). (In Russ.).

16. Sharuhin A. P. Pedagogical paradigms of education in the military institutes of the Russian Guard: raising the question // Uchenye zapiski universiteta im. P. F. Lesgafta. 2023; 4 (218): 465–469. (In Russ.).

17. Kaibov A.-N. M. Stimulating pedagogical communication of the head of the department / A.-N. M. Kaibov, A. A. Kochin, A. P. SHaruhin // Vestnik Kaliningradskogo filiala Sankt-Peterburgskogo universiteta MVD Rossii. 2021;1 (63): 28–32. (In Russ.).

18. Bordovskaya N. V. Gumanitarnye tekhnologii v vuzovskoj obrazovatel'noj praktike: praktika proektirovaniya, analiza, primeneniya: uchebnoe posobie. SPb. : OOO «Knizhnyj dom», 2008. 564 s. (In Russ.).

19. Ivanova L. O. Rechevye strategii kak sredstvo vzaimoponimaniya sub"ektov pedagogicheskogo processa: dis. ... kand. ped. nauk: 13.00.01 / Ivanova Lyudmila Olegovna. Pskov, 2003. 205 s. (In Russ.).

20. Gulyaev V. N. Razvitie teorii i praktiki problemno-deyatel'nostnogo obucheniya v vyshej voennoj shkole: avtoref. dis... d-ra ped. nauk: 13.00.01 / Gulyaev Vladimir Nikolaevich. M., 2003. 49 s. (In Russ.).

Информация об авторе

Т. Г. Шарухина – доктор педагогических наук, профессор

Статья поступила в редакцию 08.05.2024;
одобрена после рецензирования 18.06.2024;
принята к публикации 20.06.2024.

Information about the author

T. G. Sharukhina – Doctor of Science (Pedagogy), Professor

The article was submitted 08.05.2024;
approved after reviewing 18.06.2024;
accepted for publication 20.06.2024.