

Научная статья

УДК 378.147

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
Я-КОНЦЕПЦИИ БУДУЩИХ ОФИЦЕРОВ
ВОЙСК НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Москаленко Олег Владимирович

Академия войск национальной гвардии, Санкт-Петербург, Россия
oleg.moskalenko.84@mail.ru, <https://orcid.org/0009-0005-6049-043X>

Аннотация. В статье рассматриваются теоретические вопросы педагогического проектирования: понятие, сущность, структура, особенности, функции, этапы, формы, признаки, функции, классификация, а также их значение в формировании и развитии профессиональной Я-концепции будущих офицеров войск национальной гвардии Российской Федерации в процессе профессиональной подготовки. Обосновывается применение педагогического проектирования как метода научного исследования развития профессиональной Я-концепции курсантов военных образовательных организаций высшего образования.

Ключевые слова: Я-концепция, педагогическое проектирование, педагогическая деятельность, педагогические системы, педагогическая ситуация, педагогический процесс, курсанты

Для цитирования: Москаленко О.В. Педагогическое проектирование как метод исследования развития профессиональной Я-концепции будущих офицеров войск национальной гвардии Российской Федерации // Вестник Военной академии войск национальной гвардии. 2025. № 1 (30). С. 299–318. URL: <https://vestnik-spvi.ru/2025/03/030.pdf>.

Original article

PEDAGOGICAL DESIGN AS A METHOD OF RESEARCHING THE DEVELOPMENT
OF THE PROFESSIONAL SELF-CONCEPT OF FUTURE OFFICERS OF THE NATIONAL GUARD
OF THE RUSSIAN FEDERATION

Oleg V. Moskalenko

Academy of the National Guard Troops, Saint-Petersburg, Russia
oleg.moskalenko.84@mail.ru, <https://orcid.org/0009-0005-6049-043X>

Abstract. The article examines the theoretical issues of pedagogical design – the concept, essence, structure, features, functions, stages, forms, signs, functions, classification, as well as the importance in the formation and development of the professional Self-concept of future officers of the National Guard of the Russian Federation in the process of professional training and substantiates the application of pedagogical design as a method of studying the development of professional I am the concepts of cadets of military educational institutions of higher education.

Keywords: Self-concept, pedagogical design, pedagogical activity, pedagogical systems, pedagogical situation, pedagogical process, cadets

For citation: Moskalenko O.V. Pedagogical design as a method of researching the development of the professional Self-concept of future officers of the National Guard of the Russian Federation Vestnik Voennoj akademii vojsk nacional'noj gvardii. 2025;1(30): 299–318. (In Russ.). Available from: <https://vestnik-spvi.ru/2025/03/030.pdf>.

© Москаленко О.В., 2025

Введение

Участие войск национальной гвардии Российской Федерации в специальной военной операции на Украине, применение новых форм и методов ведения вооруженной борьбы определили новый вектор профессиональной подготовки будущих офицеров в военных образовательных

организациях высшего образования, как одну из тенденций проектировании и внедрения новых технологий в процесс профессиональной подготовки будущих офицеров.

Для достижения этих целей в современных условиях необходим преподавательский корпус нового поколения, имеющий

боевой опыт, а также способный проектировать и моделировать боевые ситуации различного характера. Решение проблем профессиональной подготовки современных военных кадров, отвечающих требованиям современных способов ведения вооруженной борьбы, лежит в первую очередь на военных образовательных организациях высшего образования. Это предполагает не просто формальное усвоение новых знаний, а глубокую трансформацию педагогического мышления, способность к критическому анализу и творческому переосмыслению образовательных концепций. Речь идет о формировании личности интеллектуального педагога, который является не только транслятором знаний, но и генератором новых идей, способным к инновациям и быстрой адаптации к быстро меняющимся условиям современного мира.

Офицер-преподаватель военной образовательной организации высшего образования обязан решать инновационную задачу – в процессе профессиональной подготовки курсанта, разработку плана проведения каждого занятия с учетом современных требований и существующих реалий ведения боевых действий.

Можно отметить значительное различие между процессами профессиональной подготовки будущих офицеров и образовательным процессом гражданских институтов (университетов). В связи с этим возникает необходимость в теоретическом обосновании метода проектирования процесса профессиональной подготовки курсантов в военных образовательных организациях высшего образования, с учетом имеющегося опыта в войсках национальной гвардии Российской Федерации, специфику выполняемых задач в мирное и военное время.

В области педагогической науки проблема проектирования активно исследуется по двум основным направлениям: социально-педагогическому (включая таких ученых, как Алексеев Н. А., Байбородова Л. В., Баташова С. М., Безрукова В. С., Вагнер И. В., Важнова О. Г., Гордеева Н. Н., Каменский Р. Г., Кривоспицкая В. И., Крюкова Е. А., Лукина А. К., Ляхов И. И., Мазур З. Ф., Матяш Н. В., Моисеев А. М., Полат Г. С., Рожков М. И., Радионов В. Е., Щедровицкий Г. П., Юсупов В. З. и др.) и дидактическому (среди которых Беспалько В. П., Заир-Бек Е. С., Иванов В. Г., Ильин Г. Л., Моныхов В. М., Пырский А. М., Руденко Ю. С., Сибирская М. П., Скибицкий Э. Г., Сласте-

нин В. А., Соколов В. М., Суртаева Н. Н., Чернилевский Д. В., Чернова Ю. К. и др.).

Вопросам проектирования в общенаучном и методологическом контексте посвящены исследования таких ученых, как Алексеев Н. Г., Балабанов П. И., Дегенану З. Г., Бедерханова В. П., Буданов Г. Б., Гаспарский В., Генисаретский О. И., Глазычев В. Л., Дубровский В. Я., Ильин Г. Л., Кантор К. М., Петрова Н. П., Раппапорт А. Г., Сазонов Б. В., Симоненко В. Д., Халилов С. Р., Ханзен Ф., Хилл П., Уилсон А., Уилсон М., Шеннон Р., Щедровицкий Г. П. и другие.

Подходы к педагогическому проектированию раскрываются в работах Азимова М., Алексеева Н. Г., Альшуллера Г. С., Анищенко М. А., Бедерханова В. П., Буша Г. А., Геницинского В. И., Гузеева В. В., Заир-Бека Е. С., Зотова Н. К., Ильина Г. Л., Колесникова И. А., Краевского В. В., Крюковой Е. А., Левиной М. М., Марева И., Моревой О. В., Машбица Е. И., Муравьевой Г. Е., Полата Е. С., Родионова В. Е., Петровой Н. П., Розова Н. С., Сластенина В. А., Тряпицыной А. П., Щедровицкого Г. П., Энгельмейера П. К.

В современной военной педагогике проблема проектирования процесса профессиональной подготовки будущих офицеров не была рассмотрена в отдельности. Тем не менее некоторые её аспекты нашли отражение в исследованиях таких ученых, как Аксенов К. В., Барабанщиков А. В., Бегун В. И., Безрукова В. С., Биочинский И. В., Вербицкий А. А., Гузеева В. Н., Генисаретский О. И., Гранёв В. В., Желтобрюх С. П., Загвязинский В. И., Зеер Э. Ф., Иваницкий А. Т., Ильин Г. Л., Липский И. А., Ляудис В. Я., Надежкин Е. Г., Новиков А. М., Узун Л. С. и Шпак Г. И., а также других исследователей.

Накопленный опыт военных образовательных организаций высшего образования по профессиональной подготовке курсантов, изучение современных педагогических методик и научных исследований по педагогическому проектированию, анализ педагогической литературы, научных исследований и трудов в области педагогического проектирования позволяют установить некоторые противоречия: между потребностью в повышении качества профессиональной подготовки курсантов и отсутствием технологии развития профессиональной Я-концепции будущих офицеров войск национальной гвардии Российской Федерации, между потребностью в совершенствовании педагогического мастерства

профессорско-преподавательского состава факультетов (кафедр) по моделированию (проектированию) процесса профессиональной подготовки курсантов и относительно невысокого уровня опыта профессорско-преподавательского состава, сопряженного с реальным опытом войск по выполнению служебно-боевых (боевых) задач.

Основные положения.

Проектирование представляет собой процесс создания проекта, прототипа, прообраза предполагаемого объекта, состояния, предшествующего воплощению задуманного в реальном продукте, или проектирование – это продумывание того, что должно быть [1]. Наряду с традиционными видами (инженерное, транспортное, архитектурное, дизайн-проектирование, промышленное, ландшафтное и др.), начали складываться самостоятельные направления проектирования человеко-машинных систем, трудовых процессов, деятельности организаций, экологических систем, социальных явлений и процессов, инженерно-психологическое, генетическое и др. [2].

Педагогическое проектирование – это построение проекта предстоящей образовательной деятельности педагога [3].

Основоположителем педагогического проектирования по праву можно считать Макаренко А. С., именно он в 1930-х годах упоминал о специально, целенаправленно организованном «педагогическом производстве», противопоставляя его стихийным, основывающимся на бесконтрольном «вдохновении» и «импровизации» воспитательным влиянием. Именно ему принадлежит идея создания педагогических технологий. В процессе развития советской педагогики Макаренко А. С. рассматривал педагогическую технологию как один из элементов воспитательного процесса и настаивал на том, что воспитание не может осуществляться спонтанно, самопроизвольно и бессознательно, что для развития личности необходима целая педагогическая техника. Разрабатывая «советскую воспитательную технику», Макаренко А. С. смоделировал и положил развитие различным педагогическим техникам: самоуправления, дисциплины, общение педагога с воспитанником и наказания, к которому следует прибегать в исключительных случаях. Эти техники педагог способен разрабатывать самостоятельно и применять на практике. Осмысление своих действий педагогом, порядок их применения в

воспитательном процессе направлены на формирование и развитие у воспитуемого целеустремленности, дисциплинированности, одухотворенности, трудолюбия и других качеств, способствующих развитию сильной и богатой личности [4, 5].

Педагогическое проектирование представляет собой предварительную разработку ключевых элементов будущей преподавательской деятельности, функционирующей между педагогами и обучающимися. Педагогическое проектирование представляет собой целенаправленный процесс деятельности педагога по обучению и воспитанию обучаемых, взаимосвязанный с коммуникативным опытом, планированием занятий, а также поиском современных средств и методов обучения и воспитания [6].

Педагогическое проектирование процесса профессиональной подготовки курсантов выступает как научный метод исследования, так как эта система требует постоянной корректировки, исходя из условий применения противником, незаконными вооруженными формированиями и террористами новых и более изощренных способов ведения боевых действий, актов терроризма и экстремизма. Педагогическое проектирование включает в себя разработку возможных сценариев будущей деятельности и прогнозирование ее результатов. Метод педагогического проектирования в современной системе образования Российской Федерации представляет собой совокупность различных методов педагогических исследований. В ходе реализации проекта осуществляется непрерывное движение по всем этапам создания, применения, изучения на практике, участия в эксперименте, а также анализа самого проекта. Практика применения педагогических проектов показывает, что в продолжительном процессе их использования происходит становление неповторимого стиля преподавания каждого педагога, формируются и развиваются индивидуально-личностные особенности педагога для дальнейшего совершенствования педагогической практики [7].

В 1989 году выдающийся педагог Беспалько В. Г. выпустил первую научную работу по педагогическому проектированию, которая положила начало данному значимому направлению в педагогике.

Суть педагогического проектирования заключается в формировании предполагаемых вариантов дальнейшей деятельности и предвидении ее результатов. Педаго-

гические системы, процессы и ситуации в указанном случае являются объектами проектирования [8].

Передовая модель педагогической системы, апробированная и готовая к использованию, является процессом целенаправленной деятельности педагога и «конечным продуктом» самого процесса педагогического проектирования.

Педагогическая система является сложной и многоуровневой структурой, включающей в себя не только содержание образования, методы и формы обучения, но и цели воспитания, организацию учебного процесса, материально-техническое обеспечение, а также личностные качества педагога и особенности обучающихся. Понятие «система» в педагогике применяется для обозначения качественных характеристик состояний педагогических явлений, а также определённых педагогических структур. Основной целью педагогических систем является развитие как педагогов, так и учащихся, а также их способность противостоять негативным влияниям окружающей среды. Эти системы формируются и функционируют как открытые структуры, способные изменяться под воздействием внешних факторов, а также усиливать, облегчать или уравнивать их. Основным объектом проектирования для педагога является педагогический процесс, который представляет собой интеграцию множества элементов в единое целое, способных качественно повышать профессиональное мастерство и уровень подготовки педагога в процессе обучения и постоянного взаимодействия с обучаемыми [9].

В педагогической работе любой образовательной организации объектом проектирования всегда выступает сама педагогическая ситуация, которая является ключевым элементом данного процесса и показывает его состояние.

Важность педагогических ситуаций в образовательном процессе невозможно недооценить, они могут предварительно проектироваться и возникать спонтанно в ходе проведения различных видов занятий. Опыт применения педагогических ситуаций в профессиональной подготовке курсантов показал, что эти ситуации успешно разрешаются военными педагогами. Проектирование педагогических ситуаций является одним из компонентов структуры проектирования профессиональной подготовки курсантов в военных образователь-

ных организациях высшего образования [10].

Актуальность педагогических ситуаций состоит в том, что через сам процесс их реализации становится понятным сущность и методологическое значение педагогического процесса. Педагогические ситуации включают в себя как положительные, так и отрицательные аспекты.

Педагог, в процессе своей профессиональной деятельности, всегда проектирует и предвидит ситуации, которые могут сложиться на занятии, при этом моделируется и продумывается их решение. Проектирование педагогических систем, а также процессов и ситуаций представляет собой разнообразную деятельность и этапы ее реализации. В педагогике можно выделить следующие этапы педагогического проектирования:

- моделирование;
- проектирование;
- конструирование.

Педагогическое моделирование представляет собой процесс создания различных ситуаций в процессе педагогической деятельности, а также наиболее целесообразные методики для их практического применения.

Педагогическое проектирование является следующим этапом и дальнейшим развитием моделирования, предназначенное для его применения в практике.

Педагогическое конструирование выступает в качестве детально проработанного и доведенного до совершенства проекта, приспособленного к реализации в образовательном процессе

Этапы педагогического проектирования можно описать следующим образом. Каждая педагогическая деятельность начинается с постановки задач и замысла проекта, ими могут выступать различные теории, принципы, постулаты, учения, на которых формируются педагогические системы, этапы (стадии), компоненты или ситуации. Представленная модель работы педагога с обучающимися является целеустановкой его профессиональной деятельности. Результатом педагогического мастерства является накопленный профессиональный опыт в его педагогической деятельности, взаимодействие, способность находить с учениками общий язык, умение слушать и прислушиваться. Данная модель оказывает непосредственную помощь в саморазвитии педагога во время педагогического процесса.

Следующий этап проектирования представляет собой деятельность педагога по созданию проекта. В этот период времени осуществляется деятельность педагога по дальнейшему совершенствованию проекта. Замысел педагогического проекта формируется в сознании педагога и выступает в роли организационной функции, позволяющей видоизменять весь процесс профессиональной подготовки курсантов.

После создания проекта следует его конструирование, в ходе которого происходит конкретизация проекта, доведение его до совершенства, с учетом допущенных ошибок на этапе проектирования, и выводит его к практическому применению педагогом (рисунок 1).

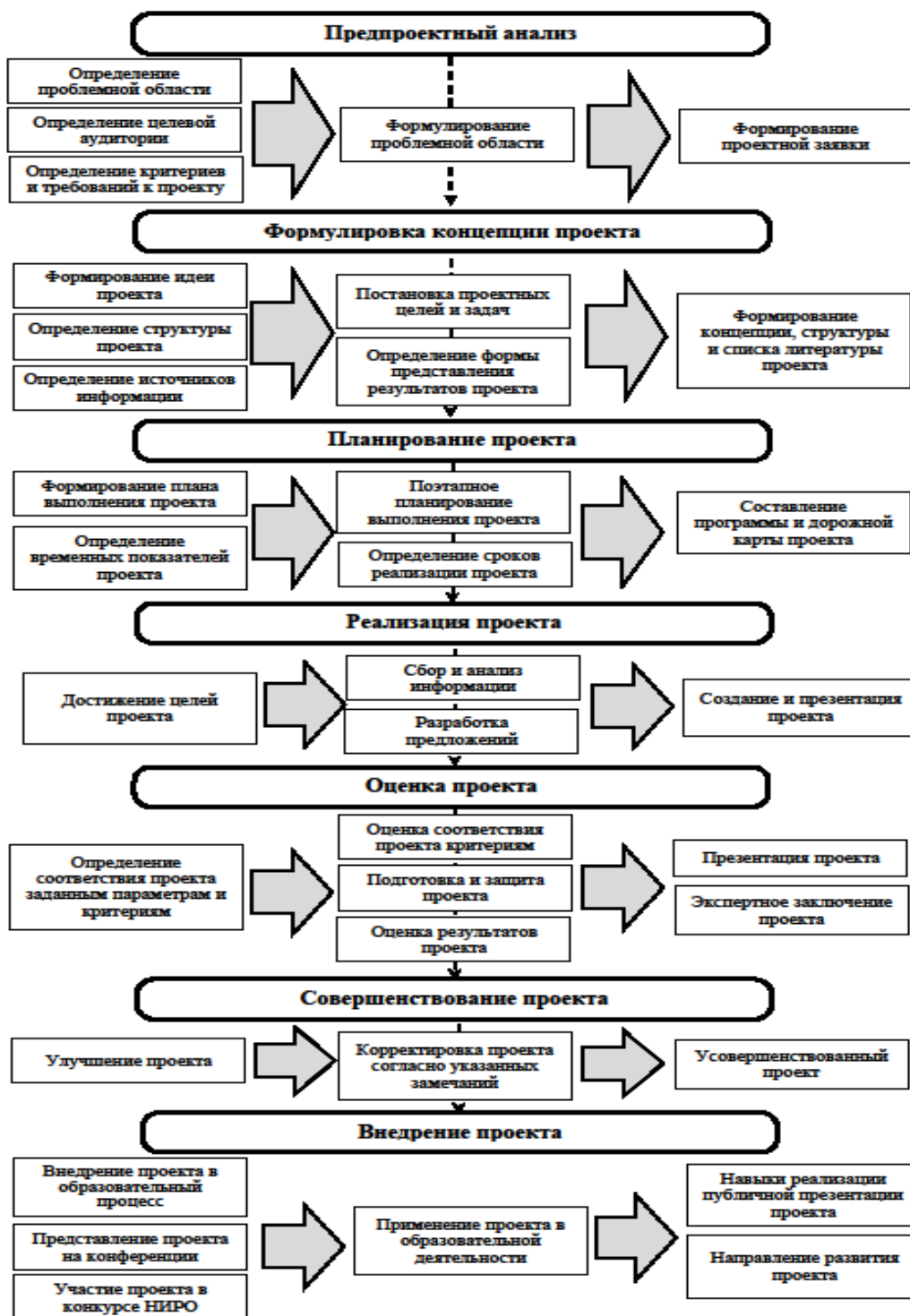


Рисунок 1 – Этапы реализации проектной деятельности

Figure 1 – Stages of project activity implementation

Сущность проектирование заключается в способности педагога предугадать результаты своей деятельности, увидеть предполагаемый «конечный продукт», – духовный, нравственный, образовательный, материальный. Основой проектирования является концепция совершенствования педагогической деятельности, идеального образа культуросообразности, личностно-ориентированной образовательной системы и соответствующих педагогических процессов. Исследования таких педагогов, как Взятых В. Ф., Гурье Л. И., Заир-Бек Е. С., Ильин Р. И., Кирсанов А. А., Ильясов И. И., Тюнников Ю. С., а также многих других, способствовали переходу к созданию и активному внедрению технологий педагогического проектирования в практику.

Для более глубокого понимания сущности проектной деятельности педагогов следует обратиться к основным концепциям проектирования как специфического метода познания и трансформации действительности. Ключевыми аспектами данного подхода являются идеи:

предвидения, заключенная в самом термине «проект» (взгляд в будущее);

«разности потенциалов», подразумевающая различие между текущим состоянием объекта проектирования и его желаемым состоянием;

пошагового продвижения, предполагающая постепенное приближение к «необходимому будущему»;

совместной работы, коллективизм, сплочение ресурсов и усилий в процессе проектирования;

«разветвляющейся активности» участников, которая развивается по мере реализации запланированных совместных действий.

Проектная деятельность представляет собой процесс с весьма открытыми и публичными особенностями. Это связано с социальной обусловленностью выбора тематики проектов, использованием сложных форм коммуникации в процессе проектирования, необходимостью определения своего места в профессиональной или предметной области вместе с другими людьми, а также достижением социально значимого результата.

Одной из ключевых характеристик проектирования является разработка новых продуктов, одновременно открывающая возможности для осознания потенциальных изменений. Это представляет собой уникальный тип научно-прогностического вос-

приятия реальности, который не только охватывает её, но и трансформирует в соответствии с требованиями практического развития. Проектная деятельность всегда направлена на изменение недостатков текущей реальности и стремление приблизиться к более совершенной, с точки зрения автора, проектирования, версии будущего. Педагогическое проектирование, помимо этого, преследует дополнительную цель – воздействие на людей, участвующих в проекте.

Педагогическое проектирование решает весь спектр задач преподавания, в ходе которого реализуется комплекс мер по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, где воспитание, идеология, уважение, патриотизм, религия и семья взаимосвязаны.

В современных условиях развития системы образования и выхода России из Болонской системы, педагогическое проектирование является основной концепцией развития практической деятельности педагогов, в которую включены:

федеральные, региональные и муниципальные образовательные системы;

планирование, организация и контроль педагогической деятельности;

наблюдения за развитием образовательных учреждений;

разработка и применение на практике педагогических технологий;

повышение качества образования [11].

Все педагогические проекты представляют собой многоуровневую комплексную систему, осуществляющую процессуальную деятельность и способную к делению на многочисленное количество подпроектов и подпрограмм. Внесение изменений в подпроекты и подпрограммы на каком-либо этапе влечет за собой изменение всей педагогической системы, так как все компоненты структуры взаимосвязаны.

Проект является инициативой проектировщика, устремленного к достижению результата поставленных образовательных и воспитательных целей, он является «тактическим оружием» педагога, который определяет развитие либо деградацию личностей обучаемых и выступает в качестве регулятора взаимоотношений участников педагогической ситуации.

С момента планирования педагогического проекта, преподаватель конкретизирует поставленные цели, которые он желает достичь и которые могут претерпевать изменения в процессе получения проме-

жуточных результатов реализация проекта. Изначально поставленные цели проекта не являются констатирующими, они могут изменяться под воздействием сторонних факторов и полученных промежуточных итогов. Следовательно, идею проекта и его цели необходимо понимать как постоянно действующий активный процесс деятельности, во время которого анализируются сложившиеся обстановка и нацеленность на результат, претерпевающие изменения по мере необходимости.

Признаками педагогического проекта можно считать:

установленные педагогом временные рамки как начала и окончания деятельности, так и продолжительность его реализации;

поставленные цели и промежуток времени для их достижения; изменения личностных характеристик обучаемых;

систематизацию средств достижения предстоящих результатов.

Формами педагогического проектирования являются:

комплекс взглядов преподавателя на имеющуюся педагогическую проблему, а именно концепция;

система выбора методов целей, методов, форм средств обучения и воспитания – педагогическая технология;

заранее продуманные педагогические мероприятия – план.

В концепции формулируются главная идея проекта, его замысел, научные методы и обоснования моделирования педагогических систем и процессов. Итоги проведенных научных исследований в области педагогики, как правило, ложатся в основу формирования любой концепции. Главная её цель – раскрыть теоретические представления в практической направленности. Следовательно, каждая педагогическая концепция содержит в себе исключительно те положения, которые носят обоснованный и практический характер в педагогической системе (процессе).

Концепция высшего образования занимает центральное место в общей системе образования государства, в которой определяется единая методология, принципы функционирования системы, полномочия государственных органов и должностных лиц, требования к образовательным организациям, формы обучения, а также научно-методическое и ресурсное обеспечение.

Концепция процесса профессиональной подготовки курсантов включает в себя

общее теоретическое понимание процесса, его целей, принципов, содержания, методов и форм, а также материально-технического и учебно-методического обеспечения, которые являются условиями для достижения поставленных задач.

В педагогической концепции заключена описательная характеристика будущей технологии в образовательном процессе, в том числе во внеурочное время.

Проекты можно классифицировать по следующим критериям:

приоритета полученных результатов;

тематическим областям;

масштабам деятельности;

типологии в определенной сфере, направлении деятельности или отрасли;

срокам реализации и количеству привлеченных исполнителей;

классам;

количественным характеристикам привлекаемых участников;

видам;

продолжительности реализации;

уровню сложности его создания.

Тем не менее, независимо от типа, каждый проект уникален и неповторим, направлен на достижение конкретных целей, ограничен временными рамками и предусматривает координирование связанных между собой всех действий. Это справедливо как для строительства небоскреба, так и для разработки программно-обеспечения, написания симфонии или организации благотворительного мероприятия. Различия кроются в масштабе, сложности и требуемых ресурсах, но фундаментальные принципы проектного управления остаются неизменными.

Успешная реализация любого проекта требует четкого понимания целей и задач, тщательного планирования, эффективного распределения ресурсов, грамотного управления рисками и неустанного контроля его выполнения. Ключевым фактором является создание сплоченной команды, способной к совместной работе и эффективной коммуникации. В противном случае даже самый гениальный замысел рискует столкнуться с серьезными трудностями и потерпеть неудачу.

Более того, современный мир требует от проектов гибкости и адаптивности. Изменения в рыночной конъюнктуре, технологические прорывы и непредвиденные обстоятельства могут потребовать внесения корректировок в первоначальный план. Умение оперативно реагировать на такие изменения и адаптировать проект к новым

условиям является важным условием его успешного завершения.

В конечном счете, проект – это не просто набор задач и действий, а динамичный процесс, требующий постоянного внимания, контроля и гибкости. Он требует от команды не только профессиональных навыков, но и умения работать в команде, эффективно общаться и адаптироваться к изменяющимся обстоятельствам. Только в этом случае можно гарантировать достижение поставленных целей и успешное завершение проекта. И вне зависимости от его масштаба, успешное завершение проекта является результатом кропотливой работы, тщательного планирования и преданности делу.

Основными принципам педагогического проектирования можно считать:

изучение и статистика проекта – заключается в возможности постоянно получать обратную связь и промежуточные результаты на всех этапах функционирования проекта;

нерушимость проекта – подчеркивает устойчивую взаимосвязь всех компонентов, этапов, методологии и реализации проекта;

сохранение традиционных ценностей человека – требует от участников проекта формирования нравственных ориентиров адекватного мировоззрения;

активность проекта – подразумевает способность проекта осуществлять плавный переход от главных целей к второстепенным;

саморазвитие проекта – предполагает возможность претерпевать изменения проекта в процессе его реализации;

насыщенность проекта – заключается в точном и последовательном осуществлении всех мероприятий проекта в соответствии с определенными этапами.

Дидактика – это наука об обучении, раскрывающая закономерности усвоения знаний, привития умений, формирования навыков у курсантов в процессе профессиональной подготовки. Дидактика позволяет определить роль педагога и курсанта в процессе профессиональной подготовки, подобрать методы и средства обучения, а также его содержательную часть, отвечающую современным требованиям.

Педагогическая практика применения педагогического проектирования показала, что его можно использовать как научный метод.

Педагогическое проектирование имеет прочную взаимосвязь с такими понятиями,

как «педагогическая технология» и «педагогическая техника».

Педагогическая технология является последовательным и динамическим процессом, в ходе которого реализуется активное взаимодействие всех его элементов, а также привлеченных к самой технологии участников. Педагогическая технология представляет собой экспериментальный и практический подход, который основывается на достоверно полученных данных и сведений, последовательно структурирует процесс обучения для достижения поставленных целей. Разрабатывая технологию, педагог может прибегать к использованию различных технических средств обучения, макетов, эскизов, чертежей, наглядных пособий, стендов и технологических карт. Он проектирует как свои действия, так и деятельность всех участников проекта.

Разработка педагогической технологии является сложным процессом педагогического проектирования, требующим от преподавателя педагогического мастерства, интеллектуального развития и безупречного знания преподаваемой дисциплины. Владения коммуникативными навыками общения и уверенного поведения перед публикой, умения творчески подходить к образовательному процессу и быстро адаптировать аудиторию к проводимому занятию; умения планировать и безупречно проводить занятия и вовлекать в них всех обучающихся; мотивировать обучаемых к изучению его предмета, а также вдохновлять своим отношением к научной и педагогической деятельности.

Процесс проектирования педагогической технологии осуществляется строго и поэтапно:

выбор содержания обучения, соответствующего федеральным образовательным программам, федеральным государственным образовательным стандартам и учебному плану образовательной организации;

определение главных целей технологии, которых необходимо достигнуть преподавателю, включая развитие профессиональных компетенций и личных качеств обучаемых;

выбор самой технологии обучения, которая будет содержать в себе как совокупность целей, так и одну приоритетную;

разработка образовательной технологии, которая будет реализована в процессе обучения.

Проектирование сочетает в себе три взаимосвязанных и дополняющих друг дру-

га области познания, без которых невозможно осуществлять проектную деятельность, – естественные науки, искусство и

математика. Их взаимосвязь можно представить в виде схемы (рисунок 2).

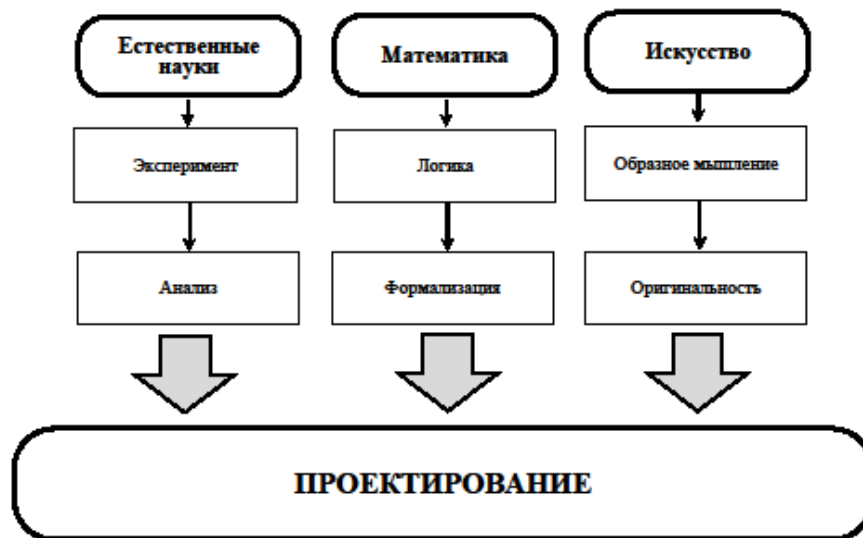


Рисунок 2 – Взаимосвязь областей познания

Figure 2 – Interrelation of areas of cognition

Естественные науки развивают способности понимания законов функционирования объектов, процессов и явлений, их свойств и функций, а также различных технологических процессов, являющихся предметом обучения. Искусство позволяет создавать привлекательную информационную, развивающую и мотивирующую образовательную среду, выполняющую познавательную, творческую, эстетическую, мировоззренческую функции, а также учитывать индивидуальные особенности всего обучающегося коллектива. Математика содержит в себе огромный набор инструментов по диагностике и статистике данных, установлению зависимости и тождеств полученных результатов, графическому и табличному изображению зависимости исходных и конечных данных, сравнительному анализу и оценке результатов исследований в целях оптимизации учебного процесса.

Умение группировать указанные элементы в единый механизм позволяет

создавать такие образовательные технологии, которые в полном объеме будут отвечать требованиям единства образовательного пространства, развития высоко эрудированных, интеллектуальных, всесторонне развитых личностей и общества в целом.

Учёные, исследователи, педагоги, инициативные группы и коллективы, занимающиеся изучением естественных и матема-

тических наук, а также творческие деятели, искусствоведы, культурологи, филологи взаимодействуют с виртуальным и реальным миром. Ученые математики работают с абстрактными концепциями, которые не зависят от времени и пространства. В отличие от них, проектировщики должны учитывать реальность, одновременно создавая то, что существует лишь в их воображении.

Задача естествоиспытателя заключается в точном описании и объяснении наблюдаемых явлений, при этом его основным инструментом является эксперимент. Однако данный метод не всегда приводит к истине; важен лишь тот эксперимент, который опровергает гипотезу, тем самым подтверждая истинность противоположного утверждения. Цель художника – выразить мир людей и их эмоциональные переживания через образное восприятие. Математик, в свою очередь, стремится построить логически обоснованную цепь формальных доказательств [12].

В этом контексте проектировщик выходит за рамки простого исполнителя, становясь архитектором будущего. Его работа требует синтеза аналитических способностей и творческого мышления. Он должен не только видеть, что есть, но и представлять, что может быть, сочетая научный подход с интуицией художника [13].

Учебное проектирование, таким образом, представляет собой не просто механическое выполнение заданий, а сложный

процесс формирования умения предвидеть последствия, адаптироваться к изменяющимся условиям и находить оптимальные решения в неопределенных ситуациях. Это подготовка к жизни, где успех определяется не только знанием фактов, но и способностью создавать новое. Теоретико-методологический анализ, проведенный Беспалько В. П., Заир-Беком Е. С., Суртаевой Н. Н. и Хуторским А. В., подтвердил, что проектирование является основным звеном любой преобразующей деятельности педагога; это процесс, ориентированный на развитие реальной действительности, основанный на модельном представлении её будущего.

Инновационность педагогического проекта подразумевает создание уникального продукта, будь то методика, программа или система, адаптированная к конкретным условиям и потребностям обучающихся. Это требует глубокого анализа существующей практики, выявления проблем и поиска нестандартных решений. В отличие от простого внедрения готовых решений, проект предполагает экспериментальную проверку гипотез, мониторинг результатов и корректировку стратегии.

Успешный педагогический проект – это не только внедрение нового, но и его устойчивое закрепление в образовательном процессе. Процесс трансформации проекта в рутину свидетельствует о его эффективности и жизнеспособности. Однако важно помнить, что даже став привычной формой, проект должен подвергаться периодическому анализу и совершенствованию, чтобы соответствовать меняющимся требованиям времени и потребностям обучающихся. Это обеспечивает непрерывное развитие образовательной системы.

Тряпицына А. П. полагает, что педагогическое проектирование включает в себя «деятельность по определению условий реализации конкретной педагогической системы, которая рассматривается как совокупность знаний, описывающих определённый педагогический объект, явление или процесс; как способ интерпретации педагогической действительности, выявляющей её качественное своеобразие» [14]. Таким образом, проектирование может быть как теоретическим, так и целенаправленной деятельностью, предполагающей внедрение проекта в практическую педагогическую действительность. Теоретическое проектирование предполагает разработку концепций, моделей и подходов к образо-

ванию, в то время как практическое проектирование связано с созданием конкретных образовательных продуктов и их реализацией в учебном процессе. Важно отметить, что оба аспекта взаимосвязаны и необходимы для эффективного педагогического процесса.

Развивая эту мысль, важно отметить, что педагогическое проектирование не сводится к простому созданию методических материалов или учебных планов. Это сложный, многогранный процесс, результатом которого становится не только конкретный продукт, но и приращение педагогического знания. Проектирование способствует формированию у педагогов рефлексивной позиции, позволяющей критически оценивать существующие образовательные практики и предлагать инновационные решения.

Исследователь Радионов В. Е. подчеркивает диалогическую природу педагогического проекта, подразумевающую активное взаимодействие между автором (или авторским коллективом) и реципиентами разработанных материалов. Это обеспечивает адаптацию проекта к конкретным условиям образовательной системы и способствует его эффективной реализации. Таким образом, педагогическое проектирование выступает мощным инструментом для целенаправленного развития образования, ориентированным на достижение новых качественных результатов [15].

Ученый педагог Монахов В. М. результатами педагогического проектирования видит:

проект (или модель, как результат проектирования) образовательного процесса – это детальное описание, структура и организация образовательной деятельности, включающая цели, задачи, содержание, методы, формы и средства обучения, а также критерии оценки результатов. Фактически это план, определяющий, как будет осуществляться обучение;

система методического обеспечения – переставляет собой целый комплекс учебно-методических материалов, пособий, рекомендаций и инструментов, необходимых для эффективной реализации образовательного процесса. Сюда входят учебники, рабочие тетради, дидактические материалы, мультимедийные ресурсы и другие вспомогательные средства;

педагогическая система – является целостной совокупностью взаимосвязанных элементов, включающая цели, содержание, методы, формы, средства обучения, а

также субъектов образовательного процесса (учителей и учеников), объединенных общей образовательной идеей и принципами;

система управления образованием – организационная структура и механизмы, обеспечивающие эффективное функционирование и развитие образовательной системы на различных уровнях (школа, муниципалитет, регион, страна). Она включает планирование, организацию, контроль и оценку образовательной деятельности [16].

Сопоставляя представленные точки зрения, можно отметить, что Радионов В. Е. акцентирует внимание на более широком спектре результатов, охватывающем как теоретические аспекты (новое знание, педагогические взгляды), так и практические (средство развития, готовый к реализации продукт). В то время как Монахов В. М. фокусируется на конкретных системах и моделях, формируемых в процессе проектирования, отражающих структуру и организацию образовательной деятельности.

Различия в подходах могут быть обусловлены разными целями и задачами, стоящими перед исследователями. Радионов В. Е. рассматривает педагогическое проектирование как инструмент для генерации новых идей и развития образовательной практики, в то время как Монахов В. М. видит в нём способ оптимизации и совершенствования существующих образовательных систем.

Тем не менее оба подхода подчеркивают значимость педагогического проектирования как средства достижения конкретных результатов, способствующих повышению эффективности и качества образовательного процесса. Общим является и то, что оба исследователя рассматривают результат проектирования как нечто осязаемое и применимое в практике образования.

Проектирование представляет собой последовательность обобщенных операций, состоящую из нескольких этапов:

- разработка технического задания;
- оформление эскиза проекта;
- создание проекта;
- апробация проекта;
- эксплуатация проекта;
- оценка проекта.

На каждой стадии проектирования осуществляется идентичная последовательность операций:

- исследование проблемной ситуации;
- поиск решений;

выбор альтернативного решения проблемной ситуации;

- создание модели решения;
- внесение коррективов;
- реализация решения.

В рамках современного этапа методологии проектирования выделяются как традиционные, так и современные методы.

Традиционный метод проектирования во многом зависит от точности моделирования параметров образовательного процесса. Однако, несмотря на последовательность этапов, такой подход может оказаться неэффективным в условиях динамично меняющихся требований к образовательной среде. Ограничения возникают из-за последовательного рассмотрения концепций, что не позволяет гибко реагировать на новые данные или потребности. Фиксация промежуточных решений в документации затрудняет внесение изменений, а зависимость от точности первоначальных моделей делает процесс уязвимым к неточностям и неполноте информации. В результате традиционный метод может привести к созданию жестких, трудно адаптируемых образовательных структур, не отвечающих современным вызовам. Альтернативные подходы, основанные на итеративном проектировании и гибкой адаптации, становятся все более востребованными.

Однако опора исключительно на точное моделирование создает иллюзию предсказуемости, игнорируя динамику и нелинейность реальных образовательных систем. Это может приводить к жестким и неадаптивным решениям, не учитывающим постоянно меняющиеся потребности обучающихся и педагогического состава. Более того, сложность образовательных процессов, включающих в себя когнитивные, социальные и эмоциональные аспекты, делает их полное и точное моделирование практически невозможным.

Упрощение стратегии хоть и направлено на оптимизацию, может привести к потере важных нюансов и контекстов, критически важных для успешной реализации образовательного проекта. Замена концепции, основанная исключительно на формальных критериях, рискует игнорировать потенциал альтернативных, менее очевидных подходов.

Временное решение, используемое на этапе анализа, должно рассматриваться лишь как инструмент исследования, а не как окончательное решение. Его задача – выявить потенциальные проблемы и взаи-

мосвязи, а не диктовать архитектуру всей образовательной структуры.

В отличие от традиционного подхода, где образовательный процесс подчинялся жестко заданным параметрам результата, современное проектирование отдает приоритет гибкости и адаптивности самого процесса. Уходит в прошлое идея создания универсального, единственно верного проекта, уступая место разработке многофункциональных проектов, способных решать широкий спектр задач и удовлетворять разнообразные потребности. Гуманитарные технологии, в свою очередь, становятся неотъемлемым инструментом в арсенале современного проектировщика, позволяя создавать проекты, ориентированные на человека и учитывающие сложные социальные и культурные контексты.

Развитие проектной деятельности привело к формированию нового подхода, где проектирование само становится объектом проектирования. Происходит своего рода «проектирование проектирования», когда усилия направлены на оптимизацию и совершенствование самой методологии проектной работы. Это порождает необходимость в формировании двух взаимосвязанных уровней: методического и теоретического. Методический уровень призван разработать четкие нормы и предписания для проектных процедур, обеспечивая их эффективность и прозрачность. Теоретический уровень, в свою очередь, предоставляет методистам необходимые знания и инструменты для успешного применения этих норм и предписаний, подкрепляя практическую деятельность фундаментальными теоретическими знаниями.

В условиях, когда традиционные подходы к проектированию, основанные на последовательном создании прототипов и их итеративном улучшении, не всегда применимы, гуманитарные технологии предлагают альтернативный путь. Этот путь ориентирован на воплощение идеалов и ценностей, зарождающихся в теоретических построениях, методологических рамках и, что особенно важно, в сложном контексте поликультурного общества. Такое проектирование выходит за рамки узкоспециализированной деятельности и представляет собой, скорее, широкое проектное движение, охватывающее различные формы культурной деятельности.

Отличительной чертой гуманитарного проектирования является расширение круга проектировщиков. Ими становятся не только ученые и специалисты, обладаю-

щие специализированными знаниями, но и непосредственные участники образовательного процесса: обучающиеся, активно вовлеченные в процесс познания и творчества, а также их родители, являющиеся носителями ценностных ориентаций и социального опыта.

В контексте продуктивно-творческой деятельности проектирование, основанное на гуманитарных технологиях, выступает в качестве специфического инструмента. Оно предполагает не просто создание нового продукта или услуги, а формирование и развитие системы, обеспечивающей его эффективное функционирование и интеграцию в существующую среду. В этом смысле речь идет о системотехнической деятельности, где акцент переносится с характеристик самого объекта проектирования на его воздействие на окружающую среду и происходящие в ней изменения в процессе освоения и использования.

Гуманитарные технологии, по своей сути, представляют собой комплексный подход к организации и управлению коллективной деятельностью. Они основаны на систематизации и упорядочении компонентов этой деятельности в пространстве и времени, используя современные достижения гуманитарных наук. Отличительной чертой гуманитарных технологий является их ориентация на нематериальные элементы: знания, конструкты, человеческую психику и время. Учет этих факторов позволяет создавать проекты, которые не только эффективны с технической точки зрения, но и отвечают потребностям и ценностям людей, вовлеченных в их реализацию. В конечном итоге, гуманитарные технологии позволяют переосмыслить проектирование как процесс, направленный не только на создание материальных объектов, но и на развитие человеческого потенциала и формирование гармоничного общества.

Гуманитарные технологии представляют собой ресурсоемкие технологии, где ресурсами являются идеи и знаковые системы, преобразуемые в проекты, программы и деятельность; люди, имеющие способности изобретать и реализовывать инновационные проекты и программы; финансирование и материальные издержки, необходимые для осуществления технологического процесса, а также современное информационно-материальное обеспечение [17].

Таким образом, гуманитарное проектирование становится инструментом социального преобразования, направленным

на создание более гармоничной и устойчивой социокультурной среды. Оно позволяет не только решать конкретные проблемы, но и формировать новые ценности, смыслы и модели поведения, способствующие развитию личности и общества в целом. В конечном итоге, цель гуманитарного проектирования – не просто создать что-то новое, а изменить мир к лучшему, опираясь на гуманистические идеалы и ценности.

К объектам педагогического проектирования относятся педагогические системы, процессы и ситуации. Проектирование способно оптимизировать всю деятельность преподавательского состава и является неотъемлемой функцией этой работы, столь же важной, как организаторская, гностическая или коммуникативная. В структуре деятельности педагога, предложенной Кузьминой Н. В., выделяются пять функциональных компонентов: организаторский, коммуникативный, гностический, конструктивный и проектировочный [18].

Однако коммуникативный компонент в современной педагогической практике следует рассматривать как информационно-коммуникационный компонент, так как он отражает способность педагога эффективно использовать информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) в образовательном процессе. Это включает в себя умение находить, анализировать, отбирать и представлять информацию с использованием различных электронных ресурсов, а также применять ИКТ для организации учебной деятельности, контроля и оценки знаний учащихся. Использование интерактивных досок, онлайн-платформ, образовательных приложений и других цифровых инструментов позволяет сделать обучение более наглядным, интересным и доступным, а также способствует развитию у учащихся навыков работы с информацией, необходимой в современном мире. Кроме того, данный компонент предполагает умение педагога использовать ИКТ для взаимодействия с учащимися, родителями и коллегами, организации дистанционного обучения и обмена опытом.

К указанным ранее компонентам, предложенным Кузьминой Н. В., также следует добавить исследовательский, оценочный и мотивационный компоненты.

Исследовательский компонент сосредотачивается на способности педагога анализировать и оценивать результаты своей деятельности, а также проводить небольшие педагогические исследования для

улучшения образовательного процесса. Он подразумевает умение выявлять проблемные области в обучении, формулировать гипотезы и проверять их на практике, используя доступные методы сбора и анализа данных. Рефлексия, критический анализ собственных действий и результатов учащихся – ключевые элементы исследовательского компонента, позволяющие педагогу постоянно совершенствовать свою методику и адаптироваться к изменяющимся потребностям обучающихся. Это не обязательно формальная научная деятельность, а скорее систематическое и осознанное улучшение педагогической практики на основе эмпирических наблюдений и данных.

Оценочный компонент является неотъемлемой частью педагогической деятельности и подразумевает систему оценивания не только знаний и умений учащихся, но и эффективности самой педагогической деятельности. Этот компонент включает в себя разработку критериев оценивания, выбор подходящих методов и инструментов для оценки (тесты, контрольные работы, проекты, портфолио и т.д.), а также анализ результатов оценки для корректировки образовательного процесса. Важно, чтобы оценивание было объективным, справедливым и мотивирующим, способствующим развитию учащихся и их стремлению к знаниям. Оценочный компонент также предполагает самооценку педагога, анализ его сильных и слабых сторон, что необходимо для профессионального роста и повышения качества обучения.

Мотивационный компонент определяет способность педагога создавать и поддерживать интерес учащихся к обучению, стимулировать их познавательную активность и формировать положительную мотивацию к учебной деятельности. Он включает в себя использование разнообразных методов и приемов, направленных на активизацию учащихся, создание проблемных ситуаций, использование игровых технологий, установление связи изучаемого материала с реальной жизнью и интересами учащихся. Педагог, эффективно реализующий мотивационный компонент, способен сделать обучение увлекательным и значимым для каждого ученика, способствуя раскрытию его потенциала и достижению высоких результатов. Важным аспектом является также создание атмосферы сотрудничества и взаимоуважения в классе, что способствует повышению мотивации к обучению.

Применение педагогического проектирования в процессе профессиональной подготовки военной образовательной организации высшего образования для подготовки высококвалифицированных офицеров и специалистов военного дела, существенно изменяет роль преподавателя как педагога. Происходит переход от авторитарной модели профессиональной подготовки курсантов к подходу, направленному на приобщение курсантов к идеологическим, патриотическим, духовно-нравственным ценностям и технологиям получения высоких личных результатов, которые способствуют формированию адекватного мировоззрения и реализации жизненных ориентиров в обществе. Применение интерактивных и инновационных методов обучения, изучение современных образцов вооружения и специальной техники, трофейного оружия и зарубежных аналогов боевой техники, стимулирование критического мышления и развитие навыков самостоятельной работы требуют от педагога не только глубоких знаний преподаваемой дисциплины, но и владения современными педагогическими технологиями и методами оценки результатов профессиональной подготовки будущих офицеров. Наиболее актуальным аспектом подготовки курсантов к профессиональной деятельности является создание такого процесса профессиональной подготовки, который будет формировать устойчивые лидерские качества, способствовать развитию самостоятельности и ответственности, развивать инициативность и организаторские способности, что особенно необходимо для подготовки будущих офицеров в условиях современной общественно-политической обстановки. Педагогическое проектирование выступает не просто как методология разработки учебных материалов, а как комплексная система, включающая в себя анализ потребностей обучающихся, определение целей и задач обучения, выбор оптимальных методов и средств, а также оценку эффективности процесса профессиональной подготовки. Это, в свою очередь, требует от преподавателя знаний общественно-политической обстановки в стране и мире, постоянного самосовершенствования, изучения опыта подготовки командного состава зарубежных стран, освоения новых профессиональных компетенций, изучения средств борьбы и способов ведения боевых действий, готовности к адаптации изменяющимся требованиям процесса профес-

сиональной подготовки и потребностям современной армии. В конечном итоге, эффективное педагогическое проектирование способствует формированию высококвалифицированных, мотивированных и компетентных офицеров, способных успешно решать сложные задачи в условиях динамично меняющегося мира.

В исследовании Груздова А. Я. необходимо отметить, что специфика проектирования в военной образовательной организации высшего образования, детерминированная социальным статусом и профессиональной деятельностью военнослужащих, предъявляет особые требования к методологии и инструментарию педагогического процесса. Уникальность задач, решаемых военными специалистами в различных условиях, требует от курсантов не только усвоения теоретических знаний, но и развития навыков креативного и адаптивного мышления, необходимых для эффективного решения нестандартных проблем. В связи с этим педагогические условия, обеспечивающие успешное проектирование, должны быть ориентированы на формирование у военных преподавателей способности не только к трансляции знаний, но и к стимулированию поисковой активности курсантов [19].

Принципиально важным является глубокое понимание сущности проектирования как комплексного процесса, включающего в себя анализ проблемной ситуации, формулировку целей, разработку альтернативных вариантов решения, оценку их эффективности и реализацию оптимального решения. Военный преподаватель должен владеть не только теоретическими основами проектирования, но и практическими навыками применения различных методов и инструментов, таких как моделирование, имитационное моделирование, экспертные оценки, анализ рисков и т. д.

Творческое отношение к педагогической деятельности, являясь необходимым условием успешного проектирования, предполагает постоянный поиск новых и эффективных подходов к обучению, адаптацию образовательных программ к меняющимся требованиям военной практики, а также стимулирование инновационной активности курсантов. Это требует от преподавателя не только высокого профессионализма, но и готовности к экспериментированию, к апробации новых педагогических технологий и к постоянному самосовершенствованию. Понимание значи-

мости проектирования как инструмента повышения эффективности профессиональной подготовки курсантов является ключевым мотиватором для преподавателей, побуждающим их к активному участию в разработке и реализации инновационных образовательных проектов.

Процесс профессиональной подготовки в военной образовательной организации высшего образования, основанный на методе педагогического проектирования, перестает быть общепринятым образовательным процессом и затрагивает всю повседневную жизнедеятельность будущих офицеров. Курсант, вовлеченный в проект, не просто изучает теоретические положения по изучаемым дисциплинам, а применяет на практике свои знания, получает опыт практических действий в критических ситуациях и боевой обстановке, развивает профессиональные компетенции и всестороннее мышление, сталкиваясь с непредвиденными спроектированными задачами, требующими быстрого принятия решения, аналитических способностей и умения работать в команде. Кроме того, интенсивно спроектированные занятия с резко меняющейся обстановкой формируют навык рефлексии и анализа собственных действий, что позволяет курсантам делать выводы из своего опыта и постоянно совершенствоваться. Такой подход к образованию не только готовит высококвалифицированных специалистов, но и формирует лидеров, способных к инновациям и стратегическому мышлению, готовых к решению сложных и нестандартных задач, стоящих перед современными войсками национальной гвардии Российской Федерации. В конечном итоге, проектное обучение в военной образовательной организации высшего образования создает условия для формирования гармонично развитой, профессионально компетентной и социально ответственной личности, готовой к службе Отечеству.

Наряду с проектной деятельностью как направлением перспективного развития военной образовательной организации высшего образования в процессе профессиональной подготовки, используется метод проектов, представляющий собой совокупность приемов, действий обучающихся в их определенной последовательности для достижения поставленной цели – решения конкретной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта. В научной литературе существует множество термино-

логий дидактического понятия «метод проектов». Метод проектов представляет собой технологию обучения, при которой обучающиеся приобретают новые знания в ходе самостоятельного или под руководством преподавателя поэтапного планирования, разработки, реализации и создания все более сложных проектов и заданий. Полат Е. С. характеризует эту технологию «как совокупность приемов, позволяющих в определенной их последовательности реализовать данный метод на практике» [20].

Метод проектов не просто передает знания, умения и навыки, а способствует формированию у курсантов профессиональных компетенций, системного мышления, самостоятельности в принятии решений, умения работать в воинском коллективе, анализировать информацию и представлять результаты своей работы. Важным аспектом применения метода проектов является его интеграция в процесс профессиональной подготовки, позволяющая объединить теоретические знания с практическим опытом, формируя компетенции, необходимые для успешной военно-профессиональной деятельности. Реализация проектов может осуществляться в различных формах: от индивидуальных исследований до групповых разработок, от краткосрочных заданий до долгосрочных проектов, охватывающих несколько дисциплин. При этом необходимо учитывать специфику военной образовательной организации, обеспечивая соответствие тематики проектов задачам подготовки военных специалистов и требованиям Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации. Успешное применение метода проектов требует тщательной подготовки преподавательского состава, разработки методического обеспечения, а также создания условий для эффективной работы курсантов, включая доступ к информационным ресурсам, консультации специалистов и возможность представления результатов на конференциях и семинарах. В конечном итоге, внедрение метода проектов способствует повышению качества профессиональной подготовки военных кадров, формированию у них компетенций, необходимых для решения сложных и нестандартных задач в современной военно-политической обстановке.

Говоря о методе проектов как педагогической технологии, следует отметить, что она включает в себя комплекс исследовательских, поисковых и проблемных методов, которые обладают творческой приро-

дой. Преподаватель выполняет в рамках проекта функции разработчика, координатора, эксперта и инструктора. В центре метода проектов находится развитие познавательных навыков обучающегося, его способности самостоятельно конструировать знания, ориентироваться в информационном пространстве, а также развитие критического и творческого мышления. Эффективность метода проектов обусловлена его интегративным характером, позволяющим объединить теоретические знания с практическим применением, стимулировать активное взаимодействие между участниками образовательного процесса и формировать у обучающихся чувство ответственности за результат своей деятельности.

Важно подчеркнуть, что успешная реализация метода проектов требует тщательной подготовки и планирования. Необходимо четко определить цели и задачи проекта, разработать критерии оценки результатов, а также обеспечить обучающихся необходимыми ресурсами и поддержкой. Кроме того, преподаватель должен обладать высоким уровнем компетентности в области организации проектной деятельности, уметь мотивировать обучающихся и создавать благоприятную атмосферу для сотрудничества и творчества. В противном случае проектная деятельность может превратиться в формальное выполнение заданий, не приносящее желаемого образовательного эффекта.

Основные педагогические цели метода проектов включают:

когнитивные – изучение объектов окружающей действительности, освоение методов решения возникающих проблем, работа с первоисточниками, проведение экспериментов и опытов.

организационно-деятельностные – развитие навыков самоорганизации, умение ставить цели и задачи, планирование деятельности, работа в коллективе и умение вести диалог;

креативные – достижение творческих целей, моделирование, проектирование и конструктивная деятельность.

Оценка эффективности проектов не должна ограничиваться промежуточными результатами и формальными показателями. Главным критерием успешности проекта является видимый прогресс развития профессиональных качеств и навыков, подтвержденный полученными результатами, позволяющими оценить не только теоретическую значимость проекта, но и прак-

тическую направленность полученных знаний и разработанных технологий. Метод проектов особенно эффективен в условиях профессиональной подготовки курсантов, когда возникает исследовательская или творческая задача, для решения которой необходимы интегрированные знания из разных областей и применение исследовательских методик.

Проектная деятельность обучающихся в данном случае проходит через несколько ключевых этапов:

выявление проблемы и формулирование связанных с ней исследовательских задач;

выдвижение гипотез для их решения;

обсуждение исследовательских методов;

сбор данных;

анализ собранной информации;

оформление итоговых результатов;

защита проекта, подведение итогов, корректировка проекта и выводы (в процессе совместного исследования могут использоваться такие методы, как «круглый стол», «мозговой штурм»), анализ, творческие отчеты и другие).

Таким образом, метод проектов представляет собой мощный инструмент для повышения эффективности процесса профессиональной подготовки будущих офицеров, но его успешное применение требует тщательного планирования, организации и контроля со стороны преподавателя, а также активного участия и ответственности со стороны курсантов. Только при соблюдении этих условий метод проектов может стать действительно эффективной педагогической технологией, способствующей формированию компетентных и конкурентоспособных офицеров-выпускников.

Метод проектов в военной образовательной организации высшего образования способствует формированию определённых личностных качеств будущих офицеров, которые развиваются исключительно в процессе профессиональной подготовки.

Сравнивая метод проекта с традиционными подходами к обучению, следует отметить его преимущества:

процесс профессиональной подготовки курсантов максимально приближен к условиям дальнейшей военной службы;

курсанты получают опыт самостоятельной организации, как своей деятельности, так и воинского коллектива;

метод проектов ставит курсантов перед необходимостью оценивать сложившуюся

обстановку и принимать целесообразные решения;

курсанты совершенствуют информационные, духовно-нравственные, лидерские и коммуникативные качества.

Преимущества метода проектов не отменяют необходимость учета его потенциальных ограничений и особенностей реализации. Например, эффективное применение метода требует тщательной разработки и структурирования проекта, включая четкое определение целей, задач, критериев оценки и временных рамок. Отсутствие четкого плана может привести к расфокусировке, неэффективному использованию времени и ресурсов, а также к поверхностному изучению материала.

Кроме того, успех проектного метода обучения во многом зависит от готовности и способности курсантов к самостоятельной работе, самоорганизации и ответственности. Недостаточная мотивация, отсутствие навыков планирования и управления временем, а также затруднения в сотрудничестве могут существенно снизить эффективность обучения. В связи с этим важным элементом успешной реализации метода проектов является предварительная подготовка курсантов, включающая развитие необходимых навыков и компетенций.

Проектный метод требует от преподавателя творческих способностей по моделированию различных ситуаций на занятиях и значительных усилий по разработке и сопровождению проектов, а также обеспечению получения промежуточных результатов. Преподаватель выступает в роли не только специалиста по изучению дисциплины, но и наставником, психологом, товарищем, инструктором и мотиватором, помогающим курсантам преодолевать трудности и достигать поставленных целей в выполнении задач. Это требует от преподавателя высокого уровня педагогического мастерства и опыта выполнения различных служебно-боевых задач мирного и военного времени, что формирует у преподавателя способность к индивидуализации обучения курсанта в процессе профессиональной подготовки. Таким образом, грамотное применение метода проектов в военной образовательной организации высшего образования, основанное на реальном опыте войск национальной гвардии Российской Федерации, является важным фактором повышения эффективности процесса профессиональной подготовки будущих офицеров.

Метод проектов представляет собой альтернативный способ организации продуктивного обучения в военной образовательной организации высшего образования. В его реализации также применяются проблемные, познавательные и поисковые методы, нацеленные на достижение реального результата. «Специалисты из стран, имеющих обширный опыт проектного обучения, считают, что его следует использовать как дополнение к другим видам прямого или косвенного обучения, как средство ускорения роста и в личностном смысле, и в академическом» [21]. В данной ситуации возникает вопрос о роли метода проектов в контексте других методов обучения. Этот метод демонстрирует высокую эффективность в формировании у будущих офицеров необходимых компетенций для успешной профессиональной деятельности. По сути, метод проектов представляет собой организационную форму внеучебной активности, при условии, что данная деятельность осуществляется под контролем преподавателей или офицеров подразделений. Важно отметить, что стимулирование самостоятельности и инициативы курсантов «без применения технологий, направленных на развитие интеллектуального поведения, может привести к негативным последствиям, несмотря на изначальные благие намерения сторонников метода проектов» [22].

Очевидно, что использование метода проектов в военной образовательной организации высшего образования открывает новые горизонты для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, среди которых особое внимание следует уделить педагогической компетенции.

Метод проектирования позволяет получить нормативные знания о том, какие должны быть объекты педагогической деятельности.

Сущность метода педагогического проектирования в процессе профессиональной подготовки курсантов зависит от профессионального мастерства военного педагога. Использование педагогом положений и принципов личностно-ориентированного подхода позволяет добиться ожидаемого результата – целенаправленного развития (преобразования) курсантов в определенный временной промежуток с учетом социальных и природных закономерностей, а также на основе выбора и принятия решений. Этот процесс, в свою очередь, предполагает

глубокий анализ существующих образовательных парадигм, требований военно-профессиональной деятельности, индивидуальных особенностей обучающихся и ресурсов, доступных для реализации поставленных задач.

Кроме того, необходимо учитывать, что педагогическое проектирование в военной образовательной организации высшего образования имеет ряд специфических особенностей, обусловленных характером военной службы и требованиями, предъявляемыми к офицерским кадрам. Эти особенности включают в себя строгую регламентацию процесса профессиональной подготовки, повышенные требования к дисциплине и ответственности будущих офицеров, а также необходимость формирования у курсантов навыков работы в экстремальных условиях. В связи с этим педагогическое проектирование должно быть направлено на создание образовательной среды, максимально приближенной к условиям реальной военной службы, формирование у курсантов психологической устойчивости и готовности к выполнению поставленных задач в любых условиях

обстановки мирного и военного времени. Таким образом, педагогическое проектирование является ключевым инструментом для повышения качества профессиональной подготовки будущих офицеров войск национальной гвардии в военных образовательных организациях высшего образования. Проектирование и использование в процессе профессиональной подготовки курсантов педагогических технологий способствует формированию высококвалифицированных военных специалистов, способных эффективно решать задачи обеспечения национальной безопасности Российской Федерации.

Заключение

Рассмотрев теоретические основы педагогического проектирования можно сделать вывод, для исследования развития профессиональной Я-концепции курсантов, целесообразно использовать педагогическое проектирование как метод научного исследования, который позволит спроектировать технологию развития Я-концепции будущих офицеров войск национальной гвардии Российской Федерации.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Педагогическая энциклопедия. URL: <https://didacts.ru/termin/proektirovanie.html> (дата обращения 23.11.2024).
2. ПроектСервис. URL: <https://projectservices.ru/projectirovanie/html> (дата обращения 23.11.2024).
3. Педагогическое проектирование: учебное пособие / Ю. И. Дорошенко, С. И. Дорошенко. Владимир: Изд-во ВлГУ, 2023. 507 с.
4. Макаренко А. С. Педагогическая поэма. Полная версия. М. : АСТ. 2018, 1402 с.
5. Макаренко А. С. Собрание сочинений: в 7 т. М. : Наука, 2001. Т. 5. 510 с.
6. Педагогическое проектирование: учебное пособие/ Петрунева Р. М., Дулина Н. В., Васильева В. Д. Волгоград: Волгоградский государственный технический университет, 2012. 76 с.
7. Дорошенко Ю. И., Педагогическое проектирование: учебное пособие: электронное издание / Ю. И. Дорошенко, С. И. Дорошенко. Владимир: ВлГУ, 2023. Опт. диск (CD-ROM).
8. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. М. : Педагогика, 1989. 190 с.
9. Агапов И. Г. Педагогическое проектирование профессионального развития учителя / И. Г. Агапов, С. А. Агапова; под ред. А. Л. Семенова. М. : МИОО, 2012. 113 с.
10. Ахметова М. Н. Педагогическое проектирование в профессиональной подготовке. Новосибирск: Наука, 2005. 306 с.
11. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.12 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации. 2012. № 53 (ч. 1). Ст. 7598.
12. Педагогическое проектирование в военном вузе: монография / под ред. Л. Н. Бережновой. СПб. : Астерион, 2011. 190 с.
13. Гурье Л. И. Проектирование педагогических систем: учебное пособие. Казань: Изд-во Каз. гос. технол. ун-та, 2004. 206 с.
14. Педагогические основы проектирования образовательных систем нового вида: монография / под ред. А. П. Тряпицыной. СПб. : Образование, 1995. 171 с.

15. Радионов В. Е. Теоретические основы педагогического проектирования: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Радионов Виктор Евсеевич. СПб., 1996. 352 с.
16. Монахов В. М. Педагогическое проектирование – современный инструментарий дидактических исследований // Школьные технологии. 2001. № 5. С. 75–89.
17. Создание инновационной системы подготовки специалистов в области гуманитарных технологий в социальной сфере: Инновационная образовательная программа на 2007–2008 гг. СПб. : Изд-во ГРПУ им. А. И. Герцена, 2007. 47 с.
18. Кузьмина Н. В. Профессионализм педагогической деятельности / Н. В. Кузьмина, А. А. Реан. СПб., 1993. 54 с.
19. Груздов А.Я. Проектирование образовательного процесса в военном вузе: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Груздов Александр Яковлевич. Ярославль, 2006. 200 с.
20. Новые педагогические технологии и информационные технологии в системе образования: учебное пособие/ Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева. М. : «Академия», 2002. 272 с.
21. Гузеев В. В. Планирование результатов образования и образовательная технология. М. : Народное образование, 2001. 240 с.
22. Равен Дж. Педагогическое тестирование: проблемы, заблуждения перспективы / пер. с англ. М. : «Когито-Центр», 1999. 170 с.

References

1. Pedagogicheskaya enciklopediya. Available from: <https://didacts.ru/termin/proektirovanie.html> (data obrashcheniya 23.11.2024). (In Russ.).
2. ProektServis. Available from: <https://projectservices.ru/projectirovanie/html> (data obrashcheniya 23.11.2024). (In Russ.).
3. Pedagogicheskoe proektirovanie: uchebnoe posobie / YU. I. Doroshenko, S. I. Doroshenko. Vladimir: Izd-vo VIGU, 2023. 507 s. (In Russ.).
4. Makarenko A. S. Pedagogicheskaya poema. Polnaya versiya. M. : AST. 2018, 1402 s. (In Russ.).
5. Makarenko A. S. Sbranie sochinenij: v 7 t. M. : Nauka, 2001. T. 5. 510 s. (In Russ.).
6. Pedagogicheskoe proektirovanie: uchebnoe posobie/ Petruneva R. M., Dulina N. V., Vasil'eva V. D. Volgograd: Volgogradskij gosudarstvennyj tekhnicheskij universitet, 2012. 76 s. (In Russ.).
7. Doroshenko YU. I., Pedagogicheskoe proektirovanie: uchebnoe posobie: elektronnoe izdanie / YU. I. Doroshenko, S. I. Doroshenko. Vladimir: VIGU, 2023. Opt. disk (SD-ROM). (In Russ.).
8. Bepal'ko V. P. Slagaemye pedagogicheskoy tekhnologii. M. : Pedagogika, 1989. 190 s. (In Russ.).
9. Agapov I. G. Pedagogicheskoe proektirovanie professional'nogo razvitiya uchitelya / I. G. Agapov, S. A. Agapova; pod red. A. L. Semenova. M. : MIOO, 2012. 113 s. (In Russ.).
10. Ahmetova M. N. Pedagogicheskoe proektirovanie v professional'noj podgotovke. Novosibirsk: Nauka, 2005. 306 s. (In Russ.).
11. Federal'nyj zakon Rossijskoj Federacii ot 29.12.12 g. № 273-FZ «Ob obrazovanii Rossijskoj Federacii» // Sbranie zakonodatel'stva Rossijskoj Federacii. 2012. № 53 (ch. 1). St. 7598. (In Russ.).
12. Pedagogicheskoe proektirovanie v voennom vuze: monografiya / pod red. L. N. Berezhnovoj. SPb. : Asterion, 2011. 190 s. (In Russ.).
13. Gur'e L. I. Proektirovanie pedagogicheskikh sistem: uchebnoe posobie. Kazan': Izd-vo Kaz. gos. tekhnol. un-ta, 2004. 206 s. (In Russ.).
14. Pedagogicheskie osnovy proektirovaniya obrazovatel'nyh sistem novogo vida: monografiya / pod red. A. P. Tryapicynoj. SPb. : Obrazovanie, 1995. 171 s. (In Russ.).
15. Radionov V. E. Teoreticheskie osnovy pedagogicheskogo proektirovaniya: dis. ... d-ra ped. nauk: 13.00.01 / Radionov Viktor Evseevich. SPb., 1996. 352 s. (In Russ.).
16. Monahov V. M. Pedagogical design is a modern toolkit of didactic research // SHkol'nye tekhnologii. 2001;5: 75–89. (In Russ.).
17. Sozdanie innovacionnoj sistemy podgotovki specialistov v oblasti gumanitarnyh tekhnologij v social'noj sfere: Innovacionnaya obrazovatel'naya programma na 2007–2008 gg. SPb. : Izd-vo GRPU im. A. I. Gercena, 2007. 47 s. (In Russ.).
18. Kuz'mina N. V. Professionalizm pedagogichnoj deyatel'nosti / N. V. Kuz'mina, A. A. Rean. SPb., 1993. 54 s. (In Russ.).
19. Gruzдов A.YA. Proektirovanie obrazovatel'nogo processa v voennom vuze: dis. ... kand. ped. nauk: 13.00.08 / Gruzдов Aleksandr YAKovlevich. YArosavl', 2006. 200 s. (In Russ.).

20. Novye pedagogicheskie tekhnologii i informacionnye tekhnologii v sisteme obrazovaniya: uchebnoe posobie/ E. S. Polat, M. YU. Buharkina, M. V. Moiseeva. M. : «Akademiya», 2002. 272 s. (In Russ.).

21. Guzeev V. V. Planirovanie rezul'tatov obrazovaniya i obrazovatel'naya tekhnologiya. M. : Narodnoe obrazovanie, 2001. 240 s. (In Russ.).

22. Raven Dzh. Pedagogicheskoe testirovanie: problemy, zabluzhdeniya perspektivy / per. s ang. M. : «Kogito-Centr», 1999. 170 s. (In Russ.).

Статья поступила в редакцию 20.02.2025;
одобрена после рецензирования 11.03.2025;
принята к публикации 20.03.2025.

The article was submitted 20.02.2025;
approved after reviewing 11.03.2025;
accepted for publication 20.03.2025.