

ТВОРЧЕСТВО АЛЕКСАНДРА ЗВЯГИНЦЕВА КАК ОСОБАЯ ФОРМА ЦЕННОСТНОЙ ОРИЕНТАЦИИ И САМОПОЛАГАНИЯ ЧЕЛОВЕКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Андрей Юрьевич Кийко¹, Анатолий Анатольевич Бакин²

^{1,2} Академия войск национальной гвардии, Санкт-Петербург, Россия

¹ obr_kom@spvi.ru

² schizis@inbox.ru

Аннотация. Александр Григорьевич Звягинцев предстает перед читателями как видный советский и российский юрист, ученый-правовед, историк, писатель, сценарист, педагог, человек энциклопедического склада, жизнь которого является свидетельством беззаветного служения Отечеству и преданности делу права. Указывается, что работы Александра Григорьевича связаны с проблемами обеспечения справедливости и неотвратимости наказания преступников, особенно тех, кто совершил преступления против человечности, независимо от сроков давности. В соответствии с воззрениями А. Г. Звягинцева рассматриваются ценности и смыслы Нюрнбергского процесса, проводятся параллели между событиями 40-х гг. прошлого века и ситуацией, сложившейся в современной международной политике после начала специальной военной операции.

Ключевые слова: А. Г. Звягинцев, нравственность, ценности, патриотизм, истина, сознание, Нюрнбергский процесс, Великая Отечественная война, нацизм, историческая правда, политика

Для цитирования: Кийко А.Ю., Бакин А.А. Творчество Александра Звягинцева как особая форма ценностной ориентации и самополагания человека в современном мире // Вестник Военной академии войск национальной гвардии. 2026. № 2 (35). С. 315–320. URL: <http://vestnik-academrg.ru/2026/06/033.pdf>.

Review article

CREATIVITY OF ALEXANDER ZVYAGINTSEV AS A SPECIAL FORM OF VALUE ORIENTATION AND SELF-DETERMINATION OF A PERSON IN THE MODERN WORLD

Andrey Yu. Kiiko¹, Anatoly A. Bakin²

^{1,2} Academy of the National Guard Troops, Saint-Petersburg, Russia

¹ obr_kom@spvi.ru

² schizis@inbox.ru

Abstract. Alexander Grigoryevich Zvyagintsev appears before readers as a prominent Soviet and Russian lawyer, legal scholar, historian, writer, screenwriter, teacher, a man of an encyclopedic mindset, whose life is evidence of selfless service to the Fatherland and dedication to the cause of law. It is pointed out that Alexander Grigorievich's works are related to the problems of ensuring justice and the inevitability of punishment of criminals, especially those who have committed crimes against humanity, regardless of the statute of limitations. In accordance with the views of A.G. Zvyagintsev examines the values and meanings of the Nuremberg trials, draws parallels between the events of the 40s of the last century and the situation prevailing in modern international politics after the start of a special military operation.

Keywords: A. G. Zvyagintsev, morality, values, patriotism, truth, consciousness, the Nuremberg trials, the Great Patriotic War, Nazism, historical truth, politics

For citation: Kiiko A. Yu., Bakin A.A. Creativity of Alexander Zvyagintsev as a special form of value orientation and self-determination of a person in the modern world. Vestnik Voennoj akademii vojsk nacional'noj gvardii. 2026;2(35): 315–320. (In Russ.). Available from: <http://vestnik-academrg.ru/2026/06/033.pdf>.

© Кийко А.Ю., Бакин А.А., 2026

Введение

Нравственный авторитет и широкая известность Звягинцева Александра Григорьевича в медийном пространстве

обусловлены тем, что его усилия в сфере общественно-политической, правоохранительной, научной и т. д. деятельности направлены на поиск Истины

(что является высшей целью, к которой только может стремиться человек). С другой стороны – тем, что, являясь яркой, харизматичной личностью, профессиональным юристом, он конструирует смыслы, приобщая к творческому поиску «себя и своего места» в этом мире подрастающее поколение.

Основные положения

По мнению коллег, знакомство с творчеством А. Г. Звягинцева дает возможность значительному числу лиц ювенального возраста (как россиян, так и граждан зарубежных стран) не только многое узнать о состоянии правовой реальности, но и пережить ту особую эмоцию соприкосновения с исторической наукой, с познанием, с культурой, которая, по существу, имеет ту же природу, что и соприкосновение с чем-то сакральным и, одновременно, чрезвычайно важным, практически значимым. Трудно даже себе представить, насколько велико значение этих чувств и эмоциональных переживаний в развитии патриотического правосознания, в формировании вкусовых предпочтений, ценностных ориентаций молодых людей. То есть всего того, что называется интеллектуально-этической структурой личности.

Если взять драматургию, сценарии, художественные произведения автора, то сразу же обращает на себя внимание бережная работа с текстом, с каждым словом. Текст как бы оживает и передает определённый посыл, выражая мысли и чувства А. Г. Звягинцева. Как правило, персонажи Александра Григорьевича находятся в экстремальных обстоятельствах, в условиях общечеловеческого, криминального или остросоциального конфликта (кризиса) и им предстоит сделать моральный выбор. Через знаковые штрихи, едва уловимые детали, автор передает весь драматизм времени, всю разноголосицу судеб, очерчивая «сектор противоборства» Добра и Зла, как столкновение «низости» с чем-то высоким и гуманным.

С каждой новой страницей читатель убеждается, что автор обладает большим жизненным опытом, ему есть, что сказать, суждения его искренни, глубоки и нередко афористичны. В отличие от современной «литературной поденщины» у А. Г. Звягинцева отсутствуют банальные и поверхностные фразы, резонерство, он усиленно избегает излишнего пессимизма, использования всякого рода

суррогатов и симулякров. Художественная литература, сценарная деятельность для А. Г. Звягинцева – это область высокого искусства, а писатель воспринимается уважаемым автором, как человек с особо чутким видением мира, отмеченный талантом и невероятным трудолюбием.

Александр Григорьевич признает, что мы живем в сложное и крайне ответственное время, когда каждый должен четко и однозначно заявить о своей гражданской позиции, определиться, чью сторону он занимает. Нельзя быть пассивным наблюдателем в то время, когда над русским миром нависла угроза физического уничтожения. Силы ЗЛА создали прочный и радикальный антироссийский консенсус, деятельность которого ощущается во всех сферах жизнедеятельности, а особенно – на идеологическом фронте. Примером тому служат попытки пересмотра итогов Второй мировой войны. Для этого используется либо императивное отрицание очевидных фактов, либо нравственный релятивизм, который опасен тем, что приводит не только к конформизму и терпимости, но и к откровенной лжи, к имморализму, «уравнивающему» добро и зло в их экзистенциальном значении. Приверженцы постдемократии открыто объявляют нравственность не только надуманной и субъективной категорией, но и опасным, противоречащим природе вещей феноменом, рудиментом, который следует удалять («хирургическим» методом). В работах А. Г. Звягинцева убедительно доказывается, что ЗЛО не может быть жизнеутверждающим фактором, в какой-то момент оно выйдет из-под контроля и «поглотит» своих адептов.

Умышленная фальсификация истории стала обязательной частью либерального политического дискурса. Нацистские преступники, изуверы и садисты стали объявляться героями, а освободители Европы – захватчиками. А. Г. Звягинцев ищет ответ на вопрос – как такое стало возможным? Ищет и пытается ответить на него максимально честно, искренне – всем своим творчеством.

Как нам представляется, А. Г. Звягинцев считает, что в сознании каждого человека присутствуют элементы непреложного нравственного закона. Но если они находятся в зачаточном состоянии, если их никто и никогда не культивировал, то дисгармония души, ложные убеждения, потеря «человеческого образа» и

добродетели становятся источниками ЗЛА, саморазрушения, противоправной активности.

К сожалению, в современном мире мораль и право по-прежнему далеко неоднозначны, но внутренняя «противоречивость» данных понятий способствует тому, что их требования предписывают верность таким позициям, таким качествам, которые позволяют бережно относиться к прошлому, понимать настоящее и с уверенностью глядеть в будущее. При этом не вызывает сомнений, что к морали более применима не временная хронология, а детализация ценностного содержания массового сознания (в виде информации о состоянии нравов, царящих в обществе, уровне духовности различных слоев населения, их запросах и потребностях).

Согласно А. Г. Звягинцеву, никакая перезагрузка массового сознания, никакие смены поколений, никакие культурно-исторические парадоксы и манипуляции не могут служить обоснованием перехода ЗЛА в ДОБРО и наоборот. Ученый придерживается позиции, согласно которой, при любом, даже самом неблагоприятном развитии событий, традиционная, общечеловеческая мораль постоянно, изо дня в день, делает свою кропотливую работу по нравственному очищению сознания, защите исторической памяти, укреплению духовности. Мораль по своей природе активна и представляет собой тот срез ментальной жизни человека, где обнаруживается его независимость от деструктивных воздействий. Именно общечеловеческая мораль дает людям возможность противостоять лжи и лицемерию, откликаться на те запросы и потребности времени, которые в силу своей актуальности более всего беспокоят неравнодушных граждан.

Научно-исследовательская и просветительская деятельность Александра Григорьевича неразрывно связана с изучением итогов Второй мировой войны, с Нюрнбергским процессом, с той сферой, где вопросы поиска Истины, сохранения Правды, объективности, проблемы моральной и юридической ответственности за военные преступления и их оправдание изначально имели непреходящее значение [1, с. 13–18; 2, с. 100–107; 3, с. 199–207].

События последних лет имеют явное сходство с событиями тридцатых –

сороковых годов прошлого века, когда «коллективный Запад» бросил все свои силы на покорение Советского Союза. Складывающаяся обстановка обязывает нас вновь обратиться к тем урокам Великой Победы, которые могут помочь преодолеть существующие трудности. Это – уроки единства и сплочения, исторического оптимизма. Информация, содержащаяся в этих уроках, уже однажды позволила нашим людям выдержать тяжелейшие испытания.

В 40-х годах прошлого века в сознании абсолютного большинства советских людей зрели чувства, не допускавшие страха и уныния, они укрепляли уверенность в правоте борьбы против нацизма, в неизбежность торжества справедливости, в победе. В момент экзистенциальной опасности наш народ особенно остро прочувствовал и осознал неразрывную связь со своим историческим прошлым. В его мыслях и делах сфокусировались потребности переломной эпохи, бремя которой он взвалил на свои плечи. По убеждению таких людей, как А. Г. Звягинцев, существенным уроком минувшей войны является необходимость отказа от излишней толерантности с силами, демонстрирующими высокий уровень конфронтации. Любой шаг к диалогу, к примирению, к сотрудничеству агрессор воспринимает как слабость. Поэтому на любые повторяющиеся провокации исторически враждебно настроенных к нам стран нужно отвечать жестко и незамедлительно.

Сегодня сотрудничество стран мирового большинства приобретает новые черты и сталкивается с новыми задачами. Поэтому России важно находить пути решения самых неоднозначных и спорных вопросов, эффективно воздействовать как на партнёров, так и на оппонентов ради достижения конструктивных целей. Перед государствами и народами, разделяющими концепцию многополярности, всё сильнее растет потребность в сотрудничестве. К сожалению, говоря о защите национальных интересов, приходится констатировать, что в XXI веке прежние представления о международной политике, «взаимных договоренностях», безопасности и стабильности уже не могут рассматриваться как «достаточные». Тем не менее понятие безопасности по-прежнему отражает такую объективную

потребность стран и народов, которая предполагает оптимизацию существования человека при обязательном исключении насилия над ним, над его семьей, общественными отношениями, внешней средой (природой).

Но вернемся к Нюрнбергскому процессу, которому за 80 лет было посвящено несметное количество литературы. Александру Григорьевичу удалось сформулировать и отстоять собственную точку зрения. Она отличалась научной новизной и теоретической значимостью. В результате А. Г. Звягинцев стал общепризнанным авторитетом по данной проблематике. Одной из главных заслуг автора является то, что он сумел продемонстрировать влияние Нюрнбергского процесса на всю юридическую науку и мировой порядок.

Во время выступления на Всероссийской научно-практической конференции в Санкт-Петербурге 22 ноября 2022 года А. Г. Звягинцев акцентировал внимание присутствующих на том, что Нюрнбергский трибунал стал важной вехой в развитии международного права и национальных правовых систем. Трибунал оказал существенное влияние на становление многих норм международного гуманитарного и уголовного права. Нюрнбергский трибунал сделал то, чего не удалось добиться человечеству после окончания Первой мировой войны.

Приговор Суда, по мнению ученого, был обращен не только к прошлому, но и к будущему. По замыслу мирового сообщества, он должен был стать грозным предостережением всем тем, кто попытался бы посягнуть на мирную жизнь человечества. Фактически, он и сегодня воспринимается как первый в истории цивилизации суд народов над агрессией и агрессорами. Однако, как оказалось, Зло не кануло в Лету, как думали тогда в эйфории Великой Победы. И это крайне прискорбно, ибо приходится констатировать, что в наше время мы видим немало примеров возрождения нацистской идеологии, а также забвения и искажения истории и уроков Второй мировой войны.

Профессор А. Г. Звягинцев упомянул об инициативе нашего государства, которая на протяжении уже многих лет вносит на пленарные заседания Генеральной ассамблеи ООН резолюцию, осуждающую героизацию нацизма,

неонацизма и другие практики способствующие эскалации различных форм расизма, расовой дискриминации и ксенофобии. Против нее с завидным упорством голосуют лишь две страны – США и Украина.

Еще одно важное наблюдение, сделанное А. Г. Звягинцевым, касается того, что в насаждаемых в ряде стран и международных организациях политизированных трактовках истории предвоенного и военного периода звучат утверждения о якобы равной ответственности Гитлера и Сталина, нацизма и коммунизма за развязывание Второй мировой войны. В этой связи А. Г. Звягинцев дал максимально исчерпывающие пояснения. Во-первых, Суд народов четко определил, кто развязал Вторую мировую войну. Во-вторых, на этот счёт существуют очевидные и установленные факты, закреплённые приговором Нюрнбергского военного трибунала. В-третьих, существует очевидная разница между идеологией и практикой политики Третьего рейха и Советского Союза.

А тем, кто прибегает к таким, мягко говоря, некорректным сравнениям, заявил ученый, надо напоминать, что самые чудовищные, сатанинские злодеяния, совершённые во время Второй мировой войны, были возвращены на человеконенавистнических постулатах и окормлены в кичащейся своей культурностью и цивилизованностью Западной Европе.

Заключение

Подводя итог сказанному, Александр Григорьевич особо подчеркнул: исторические факты о Второй мировой войне настолько очевидны, что отрицать их – значит совершать преступление. Таким образом, Нюрнбергский процесс – это не только историческая необходимость, но и чрезвычайный повод для раздумий о том, что произошло и что было потом, и наконец, великая жалость по поводу того, что решения трибунала некоторые пытаются извращать и ревизировать. С учётом этих попыток, а также желания отдельных современных витий предать Нюрнбергский процесс забвению или умалить его значение – перед человечеством стоит задача постоянно поддерживать огонь этой свечи разума и справедливости!

Да, действительно, главное в выступлении уважаемого ученого – это

подтверждение того, что сам факт Нюрнбергского трибунала и его решения не имеют обратной силы, не подлежат пересмотру. И пусть здесь есть разные точки зрения насчёт давности, они не имеют (во всяком случае, в существующем на сегодняшний день общественно-политическом измерении) срока давности. Они не могут быть списаны в архив, потому что имеют высшую степень актуальности и по настоящий момент.

Как нам представляется, попытки пересмотреть решение Нюрнбергского трибунала имеют под собой как минимум три возможных объяснения. Первое непосредственно связано с проблемой «возрождения» нацистской идеологии в Европе и на Украине. Вторая составляющая этой ситуации заключается в том, что многим на Западе по-прежнему крайне «болезненно» и раздражающе видеть название нашей страны (как, когда то Советский Союз) на мировой карте. В-третьих, Нюрнберг не устраивают тех, кто стремится отдать лавры победителя исключительно США.

В финальной части нашей статьи хотелось бы остановиться еще на двух, заслуживающих внимание моментах. Так, Федеральным законом от 19 апреля 1995 года «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов» в нашей стране была учреждена ежегодная Государственная премия Российской Федерации имени маршала Советского Союза Г. К. Жукова. Начиная с 1996 года, данная премия вручается ежегодно за выдающиеся достижения в области военной науки, создание новейших образцов вооружения и военной техники, а также за лучшие произведения литературы и искусства, посвященные Великой Отечественной войне. В 2026-м году Указом Президента Российской Федерации В. В. Путина А. Г. Звягинцеву была присуждена Государственная премия Российской Федерации имени Маршала Советского Союза Г. К. Жукова и присвоено звание лауреата Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства за военно-исторический художественный фильм «Нюрнберг». Александр Григорьевич Звягинцев принял самое деятельное

участие в создании этой киноленты - ведь он был автором идеи, литературного сценария и романа «На веки вечные», по которому снят фильм «Нюрнберг».

Напомним, что кинокартина, вышедшая на экраны страны в 2022-м году, имела большой успех. Более подробная версия в 4 сериях транслировалась также по российскому телевидению. Общее количество просмотров (с повторами) в кинотеатрах, на телевидении, стриминговых сервисах и онлайн-кинотеатрах составило около 100 миллионов.

С вручением указанной почетной награды Звягинцева А. Г. поздравила дочь Г. К. Жукова, выразив искреннюю радость в том, что премию получил «достойный человек».

В контексте сказанного важно уточнить, что Комиссию по государственной премии возглавляет начальник Генерального штаба Вооруженных сил Российской Федерации, первый заместитель министра обороны Российской Федерации, командующий объединенной группировкой российских войск на Украине генерал армии В. В. Герасимов. В состав Комиссии входят видные военачальники, руководители ветеранских организаций, учёные, разработчики и организаторы производства военной техники, признанные деятели культуры, высшего военного образования и т. д.

Александр Григорьевич Звягинцев имеет особые отношения с Военной ордена Жукова академией войск национальной гвардии Российской Федерации. В частности, он многократно принимал участие в организуемых на ее базе мероприятиях, стал идейным вдохновителем создания учебного курса «Нюрнбергский процесс», преподаваемого курсантам [4, с. 125–133]. Его преданность исторической правде и профессионализм являются примером для всех коллег и близких. Военная академия войск национальной гвардии присоединяется к сердечным поздравлениям Звягинцева А. Г. со столь значимой и важной наградой [5], а также выражает искреннюю надежду на его дальнейшую продуктивную работу на благо российского права и исторической справедливости.

Список источников

1. Звягинцев А. Г. Историческая память: уроки Нюрнберга, геноцид и военные преступления в современном политическом дискурсе // Память и уголовное право: материалы Всероссийской научной конференции с международным участием, посвящённой 80-летию Победы советского народа и стран антигитлеровской коалиции в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, Ростов-на-Дону, 18 апреля 2025 года. Ростов н/Д: Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, 2025. С. 13–18.
2. Звягинцев А. Г. Уроки Нюрнберга. Вселенское зло перед судом истории // Вестник Санкт-Петербургского военного института войск национальной гвардии. 2023. № 1 (22). С. 100–107.
3. Звягинцев А. Г. Вирус нацизма // Вестник Университета прокуратуры Российской Федерации. 2026. № 1(111). С. 199–207.
4. Евстратова Ю. А. Обзор выступлений всероссийской научной конференции с международным участием «Главный процесс человечества. Нюрнбергский набат» / Ю. А. Евстратова, А. А. Утюганов, Д. Е. Кузнецов // Вестник Санкт-Петербургского военного института войск национальной гвардии. 2022. № 4(21). С. 125–133.
5. Поздравляем Александра Звягинцева с присвоением звания лауреата Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства за фильм «Нюрнберг»! URL: <https://alf.ru/news/pozdravlyam-aleksandra-zvyagintseva-s-prisvoeniem-zvaniya-laureata-gosudarstvennoy-premii-rf-v-obra/> (дата обращения: 24.05.2026).

References

1. Zvyagincev A. G. Istoricheskaya pamyat': uroki Nyurnberga, genocid i voennye prestupleniya v sovremennom politicheskom diskurse // Pamyat' i ugovnoe pravo: materialy Vserossijskoj nauchnoj konferencii s mezhdunarodnym uchastiem, posvyashchyonnoj 80-letiyu Pobedy sovetskogo naroda i stran antigitlerovskoj koalicii v Velikoj Otechestvennoj vojne 1941–1945 godov, Rostov-na-Donu, 18 aprelya 2025 goda. Rostov n/D: Rossijskaya akademiya narodnogo hozyajstva i gosudarstvennoj sluzhby pri Prezidente Rossijskoj Federacii, 2025. S. 13–18. (In Russ.).
2. Zvyagincev A. G. Lessons from Nuremberg. Universal Evil before the Court of History // Vestnik Sankt-Peterburgskogo voennogo instituta vojsk nacional'noj gvardii. 2023;1(22): 100–107. (In Russ.).
3. Zvyagincev A. G. The virus of Nazism // Vestnik Universiteta prokuratury Rossijskoj Federacii. 2026;1(111): 199–207. (In Russ.).
4. Evstratova YU. A. Overview of the All-Russian Scientific Conference with International Participation "The Main Process of Humanity. The Nuremberg Alarm" / YU. A. Evstratova, A. A. Utyuganov, D. E. Kuznecov // Vestnik Sankt-Peterburgskogo voennogo instituta vojsk nacional'noj gvardii. 2022;4(21): 125–133. (In Russ.).
5. Pozdravlyаем Aleksandra Zvyaginceva s prisvoeniem zvaniya laureata Gosudarstvennoj premii Rossijskoj Federacii v oblasti literatury i iskusstva za fil'm «Nyurnberg»! Available from: <https://alf.ru/news/pozdravlyam-aleksandra-zvyagintseva-s-prisvoeniem-zvaniya-laureata-gosudarstvennoy-premii-rf-v-obra/> (data obrashcheniya: 24.05.2026). (In Russ.).

Информация об авторах

А. Ю. Кийко – кандидат юридических наук, доцент
А.А. Бакин – кандидат юридических наук, кандидат медицинских наук

Вклад авторов: все авторы сделали эквивалентный вклад в подготовку публикации. Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Статья поступила в редакцию 01.06.2026; принята к публикации 18.06.2026.

Information about the authors

A. Yu. Kiiko – Candidate of Sciences (Legal), Docent
A.A. Bakin – Candidate of Sciences (Legal), Candidate of Sciences (Medical)

Contribution of the authors: the authors contributed equally to this article. The authors declare no conflicts of interests.

The article was submitted 01.06.2026; accepted for publication 18.06.2026.